INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

JUEGOS PREPARATORIOS
SANTIAGO 2026

GUÍA DE MEDIOS

Rumbo a Santiago 2027

8 al 12 de Noviembre, 2026 · Parque Estadio Nacional · Santiago, Chile

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

Contenidos

Selecciona cualquier título para ir directamente a esa sección.

01 Bienvenida y Visión General 5

1.1 Sobre los Juegos Preparatorios Rumbo a Santiago 2027.....5
1.2 Valores y Narrativa de Olimpiadas Especiales.....6
1.3 Fechas Clave y Calendario Deportivo Oficial.....7

02 Preparación Previa a los Juegos 9

2.1 Proceso de Acreditación de Medios (Global Games System)...9
2.2 Visas y Requisitos de Viaje.....12
2.3 Aduanas y Declaración de Equipos.....13
2.4 Asistencia en Llegadas y Salidas.....14

03 Operaciones e Instalaciones en Sedes 16

3.1 Parque Estadio Nacional: El Corazón de los Juegos.....16
3.2 Áreas de Trabajo para Medios y Zonas Mixtas.....21
3.3 Internet y Conectividad (Especificaciones Wi-Fi/LAN).....22
3.4 Transporte para Medios y Acceso a Sedes.....23

04 Lineamientos y Protocolos para Medios 25

4.1 Código de Conducta de Medios y Responsabilidades Generales.....25
4.2 Acceso para Invitados de Honor y Observadores (ESPN).....26
4.3 Transmisión, Filmación y Cobertura en Vivo.....27
4.4 Operaciones para Fotógrafos y Regulaciones de Cámaras...28
4.5 Petos de Prensa: Distribución, Inventario y Política de Uso...29
4.6 Normas de Acceso a la Zona Mixta y al Área de Competencia (FOP).....31
4.7 Protección de los Atletas y Protocolo de Acompañamiento..33

05 Deportes, Sedes y Calendarios de Competencia 35

5.1 Atletismo.....35
5.2 Natación.....40
5.3 Futsal y Básquetbol 3x3 (Recinto Integrado).....43
5.4 Fútbol 7.....45
5.5 Healthy Athletes® de Olimpiadas Especiales.....47
5.6 Ceremonias.....49

06 Comunicaciones y Servicios de Noticias 54

6.1 Comunicados de Prensa y Grupo Oficial de WhatsApp.....54
6.2 Calendario de Conferencias de Prensa.....55
6.3 Servicios de Distribución de Fotos y Noticias.....57

07 Información Útil 59

7.1 Información General (Clima, Electricidad y Moneda Local)....60
7.2 Contactos de Emergencia y Hospitales.....60

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

A TODOS LOS MEDIOS

Gracias.

A cada periodista, fotógrafo, empresa de transmisión y creador de contenido que se une a nosotros en Santiago: gracias. Sus historias capturan el poder del deporte y llevan el espíritu de Olimpiadas Especiales más allá de las sedes, llegando a los hogares, aulas y comunidades de todo el mundo.

Los Juegos Preparatorios son el primer paso en el camino hacia los Juegos Mundiales de Olimpiadas Especiales Santiago 2027. Al estar aquí y contar las historias de nuestros atletas con respeto, curiosidad y cuidado, ayudan a construir el legado inclusivo que representan estos Juegos.

Agradecemos su compromiso y estamos aquí para ayudarles a realizar su mejor trabajo.

El Comité Organizador Local de Santiago 2027 y Olimpiadas Especiales

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

Hoja Informativa

700+
ATLETAS Y COMPAÑEROS UNIFICADOS

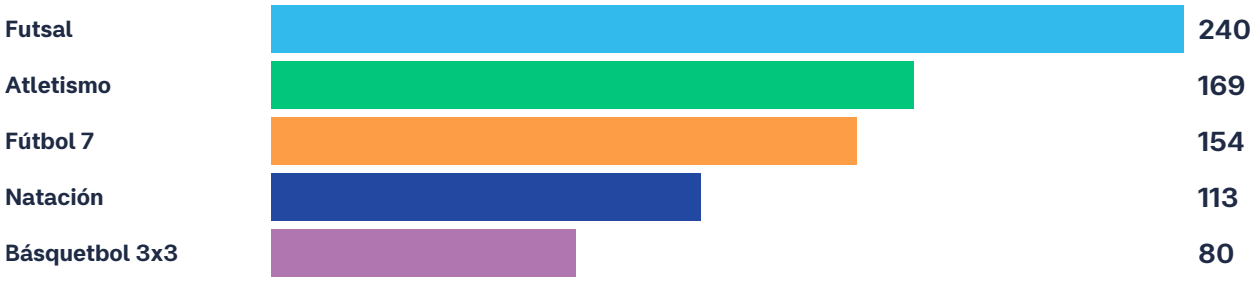
5
DEPORTES

5
DÍAS DE JUEGOS

8
DELEGACIONES

400
VOLUNTARIOS

CUOTA ESTIMADA DE ATLETAS POR DEPORTE



FECHAS
8 al 12 de noviembre de 2026
Ceremonia de Apertura: 8 de noviembre, 20:00
Ceremonia de Clausura: 12 de noviembre, 19:00

SEDE PRINCIPAL
Parque Estadio Nacional
Santiago, Chile · 64 hectáreas

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

01

Bienvenida y Visión General

EN ESTE CAPÍTULO

1.1 Sobre los Juegos Preparatorios Rumbo a Santiago 2027
1.2 Valores y Narrativa de Olimpiadas Especiales
1.3 Fechas Clave y Calendario Deportivo Oficial

1.1 Sobre los Juegos Preparatorios Rumbo a Santiago 2027

Los **Juegos Preparatorios 2026: Rumbo a Santiago 2027** sirven como el precursor oficial y el hito operacional definitivo para los próximos Juegos Mundiales de Olimpiadas Especiales, los cuales transformarán a Chile en el epicentro global de la inclusión en octubre de 2027.

Organizado por el Comité Organizador Local (COL) con el pleno respaldo institucional del Gobierno de Chile a través del Instituto Nacional de Deportes (IND), este evento es mucho más que una competencia. Es una declaración de la preparación de nuestro país, exhibiendo infraestructura deportiva de clase mundial y un profundo compromiso con el legado social.

Llevándose a cabo en el icónico **Parque Estadio Nacional** —el corazón del patrimonio deportivo de Chile— del **8 al 12 de noviembre de 2026**, los Juegos Preparatorios reunirán a más de 700 atletas y compañeros Unificados (atletas sin discapacidad intelectual) de los Programas de Olimpiadas Especiales de Canadá, el anfitrión Chile, Taipéi Chino, Hong Kong, Malta, Paraguay, Puerto Rico y Eslovaquia. Los competidores demostrarán sus habilidades en cinco disciplinas clave: Atletismo, Natación, Básquetbol 3x3, Futsal y Fútbol 7.

Para los medios de comunicación, este evento prueba ofrece una primera mirada exclusiva a las sedes de alto rendimiento, los flujos de trabajo operacionales y las historias humanas que definirán los Juegos Mundiales el próximo año. También marca la implementación de iniciativas fundamentales como *Special Olympics Healthy Athletes®*, posible gracias a la Fundación Golisano, y el modelo de *Special Olympics Unified Sports®*, reforzando nuestro enfoque integral hacia el bienestar del atleta y la integración comunitaria.

1.2 Valores y Narrativa de Olimpiadas Especiales

El movimiento de Olimpiadas Especiales está impulsado por una premisa simple pero profunda: el poder transformador del deporte puede romper barreras, cambiar actitudes y construir un mundo más inclusivo para las personas con discapacidad intelectual. Para los medios de comunicación que cubren los Juegos preparatorios, la narrativa va mucho más allá del marcador. Estos Juegos son un catalizador para el cambio social, desafiando estereotipos y celebrando la determinación humana.

El Juramento del Atleta: En el núcleo de nuestros eventos se encuentra el Juramento del Atleta de Olimpiadas Especiales, una poderosa declaración de valentía que define el espíritu de cada competición:

> **“Permítanme ganar. Pero si no puedo ganar, permítanme ser valiente en el intento”**
>
> EL JURAMENTO DEL ATLETA DE OLIMPIADAS ESPECIALES

Nuestros Pilares Narrativos para la Cobertura de Medios

Para ayudar a los medios de comunicación a crear historias atractivas, recomendamos enfocarse en los siguientes pilares estratégicos:

Empoderamiento a Través del Deporte

Destacar el riguroso entrenamiento, la dedicación deportiva y la resiliencia de los competidores. Son, ante todo, atletas que luchan por la excelencia.

El Poder de *Unified Sports*®

En muchas disciplinas, personas con y sin discapacidad intelectual juegan juntas en el mismo equipo. Este modelo es una representación visual y práctica de una verdadera integración social.

Un Legado de Inclusión

Los Juegos Preparatorios no son un evento aislado; son el trampolín para los Juegos Mundiales 2027. Cada historia publicada ayuda a construir un legado cultural duradero en Chile, en toda América Latina y el mundo, cambiando el enfoque de las "discapacidades" a las "capacidades".

El lenguaje de la inclusión

Las palabras importan. Al informar sobre los Juegos Preparatorios, pedimos a todos los profesionales de los medios que utilicen un **"lenguaje centrado en la persona",** el cual enfatiza a la persona por encima de su diagnóstico.

SÍ USAR

"Atleta con discapacidad intelectual" o "Persona con discapacidad intelectual".

NO USAR

"Retrasado mental", "aquejado por", "sufre de", o definir a la persona por su condición (p. ej., "un atleta síndrome de Down").

ENFOCARSE EN

Logros deportivos, liderazgo y crecimiento personal, evitando enfoques excesivamente compasivos o basados en la lástima. Celebramos el poder del deporte.

1.3 Fechas Clave y Calendario Deportivo Oficial

Para ayudar a los medios de comunicación en la planificación de su cobertura, a continuación se presenta el cronograma oficial para los Juegos Preparatorios 2026. Tenga en cuenta que, si bien las sesiones de entrenamiento comienzan el 8 de noviembre, las competiciones oficiales se llevarán a cabo del 9 al 12 de noviembre. Por favor, **considere que las sesiones de entrenamiento no están abiertas a los medios de comunicación.**

Fechas de hitos clave

Nov 7	Llegada de delegaciones oficiales
Nov 8	Sesiones de entrenamiento oficial y Ceremonia de Apertura, 20:00
Nov 9–12	Días de competencia
Nov 12	Ceremonia de Clausura, 19:00
Nov 13	Salida de delegaciones oficiales

Calendario oficial de competiciones y eventos

La siguiente tabla presenta los días de competencia y el cupo estimado de atletas por disciplina. Se recomienda a los representantes de los medios de comunicación llegar a los recintos al menos 30 minutos antes del inicio de cada sesión.

Deporte / Evento	Sede	Quota estimado de atletas	Días de competencia
Atletismo	Centro Atlético Mario Recordón	169	Nov 9–11
Natación	Centro Acuático	113	Nov 10–12
Futsal	Centro de Entrenamiento Paralímpico	240	Nov 9–12
Básquetbol 3x3	Centro de Entrenamiento Paralímpico, cancha 2	80	Nov 9–11
Fútbol 7	Centro de Fútbol 7	154	Nov 9–12
Healthy Athletes	Centro de Deportes Colectivos (ala este)	N/A	Nov 8–12
Ceremonia de apertura	Court Central, Centro de Tenis y Raquetas	Todas las delegaciones	Nov 8 · 20:00
Ceremonia de clausura	Centro de Deportes Colectivos (ala oeste)	Todas las delegaciones	Nov 12 · 19:00

HORARIOS DIARIOS DE LAS SESIONES

Los horarios de las sesiones de cada disciplina se encuentran detallados en el Capítulo 5 (programación preliminar, hora continental de Chile, GMT-3). Cualquier modificación será comunicada a través del grupo oficial de WhatsApp para medios de comunicación y del comunicado diario oficial.

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

02

Preparación Previa a los Juegos

EN ESTE CAPÍTULO

2.1 Proceso de Acreditación de Medios (Global Games System)
2.2 Visas y Requisitos de Viaje
2.3 Aduanas y Declaración de Equipos
2.4 Asistencia en Llegadas y Salidas

2.1 Proceso de Acreditación de Medios (Global Games System)

Todos los representantes de los medios de comunicación que cubran los Juegos Preparatorios 2026 deberán estar oficialmente registrados y contar con la aprobación correspondiente a través del **Global Games System (GGS)**. Esta plataforma centraliza las verificaciones de antecedentes, la asignación de funciones y los permisos de acceso, con el fin de garantizar un entorno seguro para nuestros atletas y personal.

Retiro de credenciales (presencial)

El personal de medios de comunicación cuya acreditación haya sido aprobada no recibirá sus credenciales físicas por correo. Estas deberán retirarse presencialmente en el **Centro de Uniformes y Acreditaciones (UAC)**, ubicado dentro del **Centro de Deportes Colectivos** en el Parque Estadio Nacional. Para llegar en metro, tome la Línea 6 hasta la estación Estadio Nacional. Si se traslada en automóvil o mediante un servicio de transporte privado, utilice el sector de *Drop Off* y *Pick Up* de pasajeros, ubicado en el costado oeste del parque (véase la Sección 3.4). Dentro del Centro de Deportes Colectivos, el UAC se encuentra en el nivel inferior (nivel subterráneo S01), según se indica en el plano de la Sección 5.5.

Para retirar su acreditación oficial de prensa, **deberá** presentar obligatoriamente el documento de identidad original y físico que utilizó durante el proceso de registro en el GGS (por ejemplo, pasaporte o cédula de identidad chilena / RUT). No se aceptarán copias digitales ni documentos vencidos bajo ninguna circunstancia. Dado que es obligatorio presentar el documento de identidad original, no se permitirá retirar credenciales en representación de otros colegas. Cada representante de los medios de comunicación deberá retirar su propia acreditación.

Normas de uso y control de acceso

Su credencial de prensa constituye su identificación oficial y le otorga acceso a las áreas designadas durante los Juegos. Se solicita cumplir estrictamente con las siguientes disposiciones:

Visibilidad

La credencial deberá llevarse en un lugar visible (colgada del cuello) en todo momento mientras se encuentre dentro del perímetro de cualquiera de las sedes oficiales de Santiago 2026.

Intransferible

Las credenciales son estrictamente personales. Prestar, intercambiar o modificar una credencial dará lugar a su confiscación inmediata por parte del equipo de seguridad del COL y a la expulsión definitiva de los Juegos, tanto de la persona involucrada como del medio de comunicación al que pertenece.

Zonas de acceso

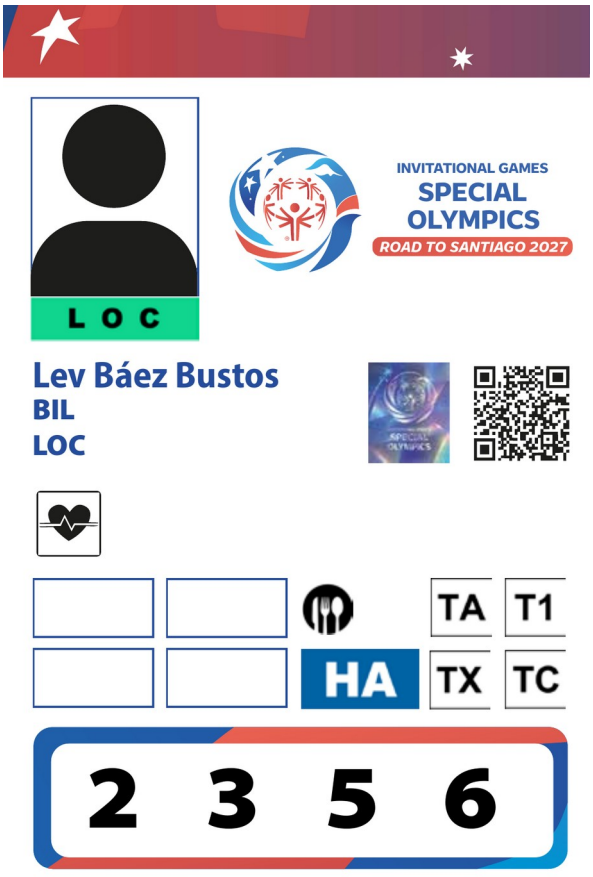
Su credencial contiene códigos de acceso específicos: códigos de sede y disciplina deportiva, un número de área exclusiva y un color que identifica la zona de acceso. Solo se permitirá el ingreso a las zonas correspondientes a la función para la que haya sido aprobada su acreditación. Las credenciales de prensa tienen asignado el número de área exclusiva 5.

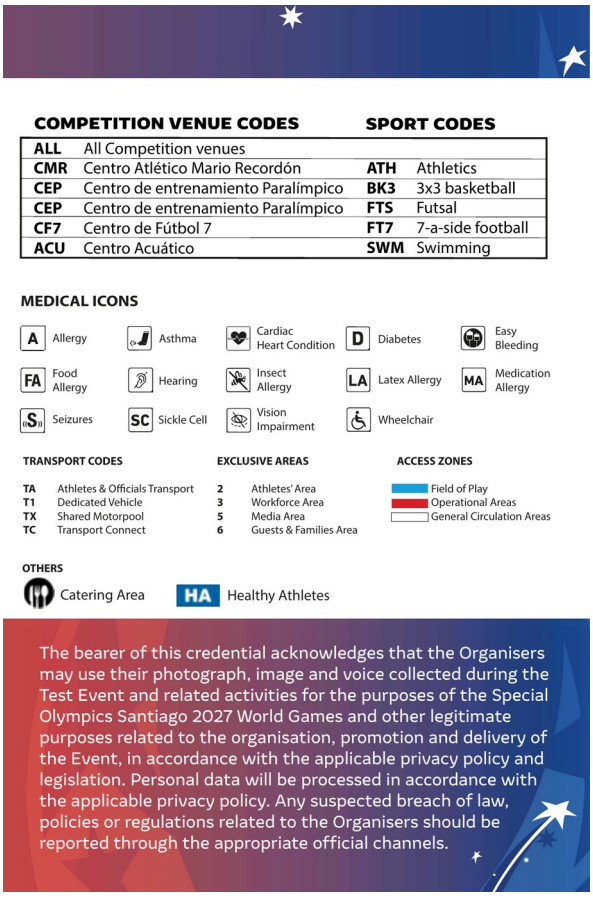
Credenciales perdidas o robadas

En caso de extravío o robo de su credencial, deberá informar inmediatamente al responsable de medios de comunicación de la sede, para que pueda desactivarla en el sistema y evitar accesos no autorizados.

Cómo leer su credencial

Todas las credenciales de los Juegos Preparatorios siguen el mismo formato. En el anverso se muestra la fotografía, el nombre y la función de su titular, un código QR y los códigos que determinan las áreas a las que tiene permitido acceder. El reverso contiene una leyenda explicativa de todos los códigos e íconos.





Credencial oficial, anverso y reverso (referencia).

ÁREA DE PRENSA: ÁREA EXCLUSIVA 5

En la credencial, el campo **Áreas Exclusivas** indica el número del área a la que su titular tiene permitido acceder: **2** Área de Atletas, **3** Área de Personal, **5** Área de Prensa, **6** Área de Invitados y Familia. **A todo el personal de prensa acreditado se le asigna el número 5 (Área de Prensa).** La barra de colores de **Zonas de Acceso** también indica si el titular tiene permitido ingresar al *Área de Competencia* (azul), a las Áreas Operativas (rojo) o a las Áreas de Circulación General (blanco). Las Áreas de Circulación General corresponden a los espacios comunes de cada sede (vestíbulos, pasillos y áreas públicas). El acceso del personal de prensa al Área de Competencia se gestiona mediante el peto de prensa (véanse las secciones 4.5 y 4.6).

RECORDATORIO

Todos los representantes de los medios de comunicación acreditados deberán cumplir con el Código de Conducta para Medios de Comunicación. Se solicita leer el Código de Conducta para Medios de Comunicación completo y revisar la Sección 4.1 antes de su llegada.

2.2 Visas y Requisitos de Viaje

La bienvenida de los medios de comunicación internacionales a Chile es una prioridad para el Comité Organizador Local (COL). Sin embargo, tenga presente que **la aprobación de su acreditación de prensa no constituye una visa ni una autorización de viaje.**

Es responsabilidad exclusiva de cada representante de los medios de comunicación asegurarse de cumplir con todos los requisitos legales para ingresar a la República de Chile.

Directrices principales para los medios internacionales

- **Verifique su situación migratoria:** Los requisitos de visa varían según la nacionalidad. Se recomienda encarecidamente a todos los representantes de medios internacionales verificar con suficiente antelación los requisitos de ingreso que les correspondan, consultando al Consulado o la Embajada de Chile en su país, o visitando el sitio web oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile (MINREL).
- **Portal oficial de visas:** Si necesita una visa para ingresar a Chile, deberá iniciar el trámite a través de la plataforma oficial del Gobierno. No espere hasta último momento, ya que los plazos de tramitación consular pueden variar.
- **Cartas de respaldo del COL:** El Comité Organizador Local de Santiago 2026 está comprometido con brindarle asistencia. Si necesita una "Carta de Invitación" o una "Confirmación de Acreditación" oficial

para respaldar su solicitud de visa, podrá solicitarla al equipo de Operaciones de Prensa. Para ello, comuníquese con Christy Weir a través del correo electrónico cweir@specialolympics.org.

- **Vigencia del pasaporte:** Asegúrese de que su pasaporte tenga una vigencia mínima de seis (6) meses posteriores a la fecha prevista de salida de Chile.

> **IMPORTANTE**
> Estas cartas de respaldo para solicitudes de visa se emitirán únicamente a las personas cuyo registro como representantes de medios de comunicación haya sido aprobado oficialmente en el Global Games System (GGS).

2.3 Aduanas y Declaración de Equipos

Para garantizar un ingreso expedito al Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez (SCL), todos los representantes de medios de comunicación internacionales que ingresen al país con equipos técnicos profesionales (cámaras, lentes, equipos de audio y equipos de transmisión) deberán declarar dichos artículos ante el Servicio Nacional de Aduanas de Chile. La declaración puede realizarse en línea antes del viaje, según se explica a continuación.

La omisión de la declaración de equipos profesionales al ingresar al país puede dar lugar a multas elevadas, al cobro de impuestos de importación o a la retención de los equipos al momento de salir de Chile.

Para facilitar el ingreso al país, el Gobierno de Chile dispone de dos mecanismos oficiales para la admisión temporal de equipos de trabajo:

2.3.1 D.A.T.E.T. (Declaración de Admisión Temporal de Efectos de Turistas)

Este es el procedimiento más rápido y habitual para periodistas y fotógrafos independientes. El Servicio Nacional de Aduanas de Chile dispone de un sistema en línea que permite declarar los equipos profesionales antes del viaje.

- **Cómo declarar:** Complete la solicitud DATET en línea a través del sitio web del Servicio Nacional de Aduanas, guarde o imprima el documento PDF con el número de solicitud y preséntelo a un funcionario de Aduanas al llegar, quien aprobará la solicitud en el sistema. Puede encontrar más información en ChileAtiende.
- **Requisitos:** Necesitará su pasaporte y una lista detallada de los equipos que transporta (incluidos marca, modelo, números de serie y valor estimado).
- **Vigencia:** Una DATET aprobada tiene una vigencia de hasta 90 días a partir de la fecha de ingreso a Chile.

RECOMENDACIÓN PRÁCTICA
Se recomienda encarecidamente completar este formulario en línea al menos dos (2) días antes del vuelo. Guarde el PDF de confirmación y los números de serie de los equipos en su teléfono para presentarlos a los funcionarios de Aduanas al llegar.

2.3.2 Carnet ATA (para empresas de transmisión y grandes organizaciones de medios de comunicación)

Chile acepta el Carnet ATA internacional, un documento aduanero conocido comúnmente como "pasaporte para mercancías", que permite ingresar temporalmente equipos profesionales a un país sin pagar derechos ni impuestos de importación. Este documento debe obtenerse antes del viaje a través de la cámara de comercio autorizada para emitir Carnets ATA en su país (información general del Servicio Nacional de Aduanas de Chile). Se recomienda especialmente este mecanismo para canales de televisión, agencias de noticias y equipos de producción que transporten grandes cantidades de equipos de transmisión de gran tamaño y peso.

IMPORTANTE
Asegúrese de que su Carnet ATA no esté vencido, que esté correctamente numerado y que el valor total coincida con el de las mercancías declaradas. Cualquier equipo adicional que no figure en el Carnet estará sujeto al pago de los impuestos de importación habituales o a su retención.

Recomendaciones del COL para los trámites aduaneros

- Lleve siempre un inventario impreso de los equipos que ingresará al país, cuyos números de serie deberán coincidir exactamente con los registrados en cada dispositivo.
- Si Aduanas lo solicita, contar con las facturas originales o comprobantes de propiedad de los equipos de alto valor puede agilizar el proceso de revisión y despacho aduanero.
- Recuerde que el COL Santiago 2026 no puede actuar como agente de aduanas ni intervenir en los procedimientos aduaneros legales en su representación.

2.4 Asistencia en Llegadas y Salidas

El Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez (SCL) será la principal puerta de entrada para todos los representantes de medios de comunicación internacionales que cubrirán los Juegos Preparatorios 2026. El Comité Organizador Local (COL) está comprometido con garantizar que su llegada a Santiago sea lo más expedita y acogedora posible.

Punto de bienvenida para medios de comunicación en SCL: Para brindarles asistencia a su llegada, el COL habilitará un **Punto de Bienvenida e Información (*Welcome & Information Desk*)** en el hall de llegadas internacionales, que estará operativo durante las principales fechas de llegada (7 y 8 de noviembre). Nuestro equipo de Llegadas y Salidas ofrecerá los siguientes servicios:

- **Orientación general:** Bienvenida a Chile, indicaciones iniciales sobre las sedes y respuestas a consultas logísticas inmediatas.
- **Orientación sobre transporte:** Indicaciones y recomendaciones sobre las opciones de transporte público y privado autorizadas y seguras para llegar a su hotel y a las sedes de competencia.

PROTOCOLO PARA EQUIPAJE EXTRAVIADO O DEMORADO

Si su equipaje o equipo técnico sufre retrasos o se extravía durante el viaje, **deberá presentar un reclamo oficial directamente ante su aerolínea antes de salir del área de retiro de equipaje.** Una vez presentado el reclamo, podrá exponer su caso en nuestro Punto de Bienvenida del COL. Si bien el COL no puede recuperar el equipaje extraviado en su representación, nuestro equipo podrá brindarle asistencia lingüística, orientación y ayuda para realizar el seguimiento correspondiente ante las autoridades aeroportuarias.

Salidas: Para su viaje de regreso, recomendamos encarecidamente llegar al aeropuerto SCL al menos tres (3) horas antes de su vuelo internacional, especialmente si necesita declarar ante Aduanas la salida de equipos de transmisión de gran tamaño y peso.

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

03

Operaciones e Instalaciones en Sedes

EN ESTE CAPÍTULO

3.1 Parque Estadio Nacional: El Corazón de los Juegos
3.2 Áreas de Trabajo para Medios y Zonas Mixtas
3.3 Internet y Conectividad (Especificaciones Wi-Fi/LAN)
3.4 Transporte para Medios y Acceso a Sedes

3.1 Parque Estadio Nacional: El Corazón de los Juegos

Con una extensión de 64 hectáreas de infraestructura deportiva de última generación, el **Parque Estadio Nacional** constituye la joya de la corona del deporte chileno y el epicentro indiscutido de los Juegos Preparatorios 2026.

Completamente modernizado y ampliado para los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Santiago 2023, este extenso parque urbano representa un legado sin precedentes para el país. Ahora, abre sus puertas al movimiento de Olimpiadas Especiales y se convierte en el principal centro operativo de cara a los Juegos Mundiales de 2027.

Una experiencia de cobertura integral y centralizada: Para los medios, el Parque Estadio Nacional ofrece una ventaja logística incomparable: la centralización. En lugar de tener que desplazarse por el tráfico de la ciudad entre una asignación y otra, los medios acreditados encontrarán la mayoría de los recintos de competencia dentro de un perímetro seguro, peatonal y completamente integrado.

Durante los Juegos Preparatorios, el parque albergará las siguientes instalaciones deportivas de primer nivel:

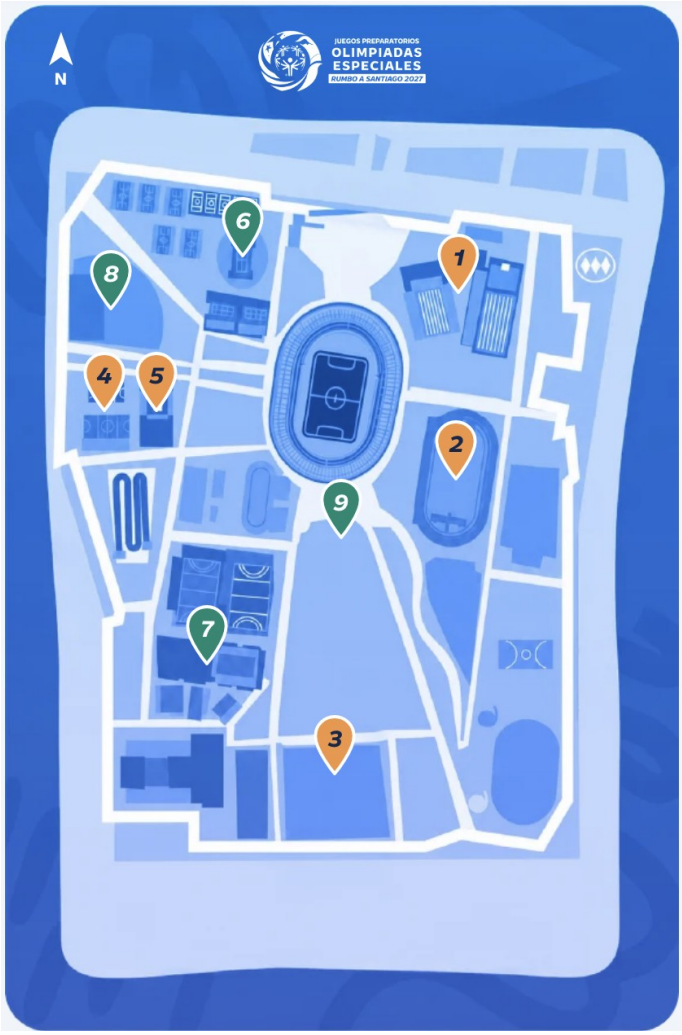
CMR	**Centro Atlético Mario Recordón**	Atletismo
ACU	**Centro Acuático**	Natación
CEP	**Centro de Entrenamiento Paralímpico**	Futsal y básquetbol 3x3
CF7	**Centro de Fútbol 7**	Fútbol 7
CECO	**Centro de Deportes Colectivos**	*Healthy Athletes Program* y ceremonia de clausura
CDT	**Centro de Tenis y Raquetas (Court Central)**	Ceremonia de inauguración

El centro operativo: Más allá de los recintos de competencia, el parque funcionará como el núcleo logístico del evento. En sus instalaciones se encuentran el **Centro de Uniformes y Acreditaciones (UAC)**, los principales perímetros de seguridad y los Centros de Prensa (VMC, por sus siglas en inglés), ubicados en el Centro Atlético Mario Recordón y el Centro Acuático.

Al mantener las operaciones centralizadas, el Comité Organizador Local garantiza que los profesionales de los medios puedan aprovechar al máximo su tiempo para recopilar historias, realizar entrevistas y registrar actuaciones deportivas de primer nivel en un entorno integrado y fluido.

Parque Estadio Nacional: Mapa de sedes

El siguiente mapa ofrece una vista general del parque. Los **marcadores naranjos** indican los recintos de competencia, mientras que los **marcadores verdes** señalan los recintos destinados a las ceremonias y otras ubicaciones clave.

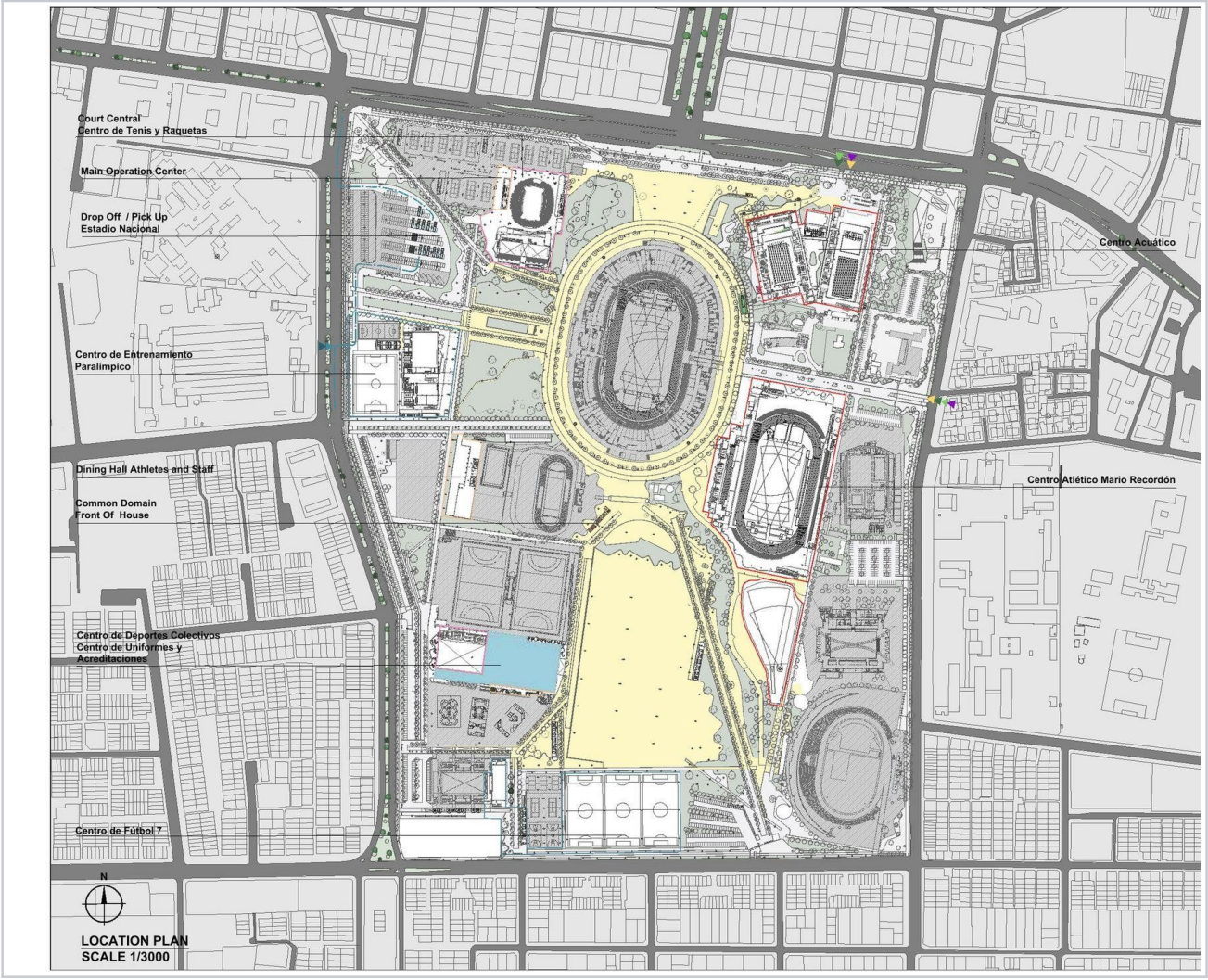


Parque Estadio Nacional: Mapa de sedes.

1	**Centro Acuático**	Natación
2	**Centro Atlético Mario Recordón**	Atletismo
3	**Centro de Fútbol 7**	Fútbol 7
4	**Centro de Entrenamiento Paralímpico**	Futsal
5	**Centro de Entrenamiento Paralímpico, Cancha 2**	Básquetbol 3x3
6	**Court Central, Centro de Tenis y Raquetas**	Ceremonia de inauguración
7	**Centro de Deportes Colectivos**	Ceremonia de clausura · Healthy Athletes Program
8	**Parking**	Acceso por calle Pericles
9	**Fan Zone**	Explanada Central

Parque Estadio Nacional: Plano de ubicación

El siguiente plano muestra todos los recintos de competencia y aquellos destinados a actividades no competitivas dentro del parque, junto con el Centro Principal de Operaciones, el área de ascenso y descenso de pasajeros (*Drop Off / Pick Up*), el comedor de atletas y personal, el Centro de Uniformes y Acreditaciones y el área de atención al público de uso común (*Common Domain Front of House*). A continuación, se presenta la leyenda aplicable a todos los planos de recintos incluidos en esta guía.



Plano de ubicación, Parque Estadio Nacional (Plano A-00, Book 3.1, octubre de 2026).



Leyenda aplicable a todos los planos de recintos: seguridad, flujos de circulación, grupos de clientes, vallas, simbología de transmisión , zonas de ascenso y descenso de pasajeros y ambulancias.

3.2 Áreas de Trabajo para Medios y Zonas Mixtas

Para los Juegos Preparatorios 2026, nuestras operaciones de prensa están diseñadas para ser ágiles y estar plenamente integradas en los recintos deportivos, de modo que periodistas y profesionales de la transmisión puedan mantenerse lo más cerca posible de la acción.

En lugar de contar con un Centro Principal de Prensa de grandes dimensiones, hemos habilitado Centros de Prensa de los Sedes **Áreas de Trabajo para los Medios** y **Zonas Mixtas** on una organización claramente definida en las principales instalaciones, entre ellas el **Centro Atlético Mario Recordón (CMR)** y el **Centro Acuático (ACU)**.

La experiencia en la Zona Mixta

La Zona Mixta constituye el principal punto de encuentro para el periodismo deportivo. Ubicada estratégicamente en la ruta de salida de los atletas desde el Área de Competencia, es el espacio exclusivo y obligatorio para realizar todas las entrevistas posteriores a las competencias. En los recintos que no cuenten con una Zona Mixta designada, el Encargado de Prensa de la Sede indicará en el lugar dónde podrán realizarse las entrevistas.

- **Circulación y protocolo:** Los atletas pasarán por la Zona Mixta inmediatamente después de sus respectivas pruebas. Los representantes de los medios deberán esperar en este espacio designado para solicitar entrevistas.
- **Asistencia de acompañantes:** Para garantizar un proceso fluido y respetar los protocolos de protección y resguardo de los atletas, el personal de Operaciones de Prensa del COL y los acompañantes de los equipos estarán disponibles para facilitar las entrevistas con los atletas.

Áreas de Trabajo para los Medios

Los medios acreditados tendrán acceso a espacios de trabajo funcionales, ubicados junto al Área de Competencia y las Zonas Mixtas, y diseñados para facilitar la cobertura periodística inmediata. Estos espacios contarán con los servicios esenciales necesarios para enviar sus notas dentro de los plazos establecidos:

- Puestos y mesas de trabajo
- Tomas de corriente (220 V; enchufes tipo C y L).
- Conexión Wi-Fi.

> **NOTA**
> El acceso tanto a las Zonas Mixtas como a las Áreas de Trabajo para los Medios estará estrictamente controlado. Para ingresar a estos perímetros, deberá llevar su acreditación oficial en un lugar visible (Área Exclusiva 5, Área de Prensa) y, cuando corresponda, el peto de prensa asignado.

3.3 Internet y Conectividad (Especificaciones Wi-Fi/LAN)

Una conexión confiable es fundamental para el ejercicio del periodismo deportivo moderno. El COL garantiza una red robusta y de alta velocidad, destinada exclusivamente a los medios acreditados en todas las zonas operativas.

- **Acceso a Wi-Fi exclusivo:** En todas las Áreas de Trabajo para los Medios, las Zonas Mixtas y las posiciones fotográficas designadas habrá una red Wi-Fi protegida con contraseña y reservada exclusivamente para los medios de comunicación. Las credenciales de acceso a la red se entregarán en el

Centro de Uniformes y Acreditaciones (UAC) al momento de retirar la acreditación y también estarán disponibles en los Centros de Prensa de los Recintos.

- **Conexiones LAN / cableadas:** En atención a las necesidades de los fotógrafos y las agencias de noticias que requieren cargar archivos de gran tamaño a alta velocidad, se dispondrá de conexiones LAN (Ethernet) mediante cables en determinados puestos de trabajo de las principales Áreas de Trabajo para los Medios (como el Centro Atlético Mario Recordón y el Centro Acuático). Su disponibilidad estará sujeta al orden de llegada.
- **Uso del espectro radioeléctrico y política sobre puntos de acceso:** Para evitar interferencias de frecuencia con los sistemas oficiales de transmisión , cronometraje y equipamiento médico, el uso de routers inalámbricos personales o puntos de acceso móviles no autorizados estará sujeto a estrictos controles y se desaconseja enfáticamente dentro del Área de Competencia (FOP) y las Zonas Mixtas.

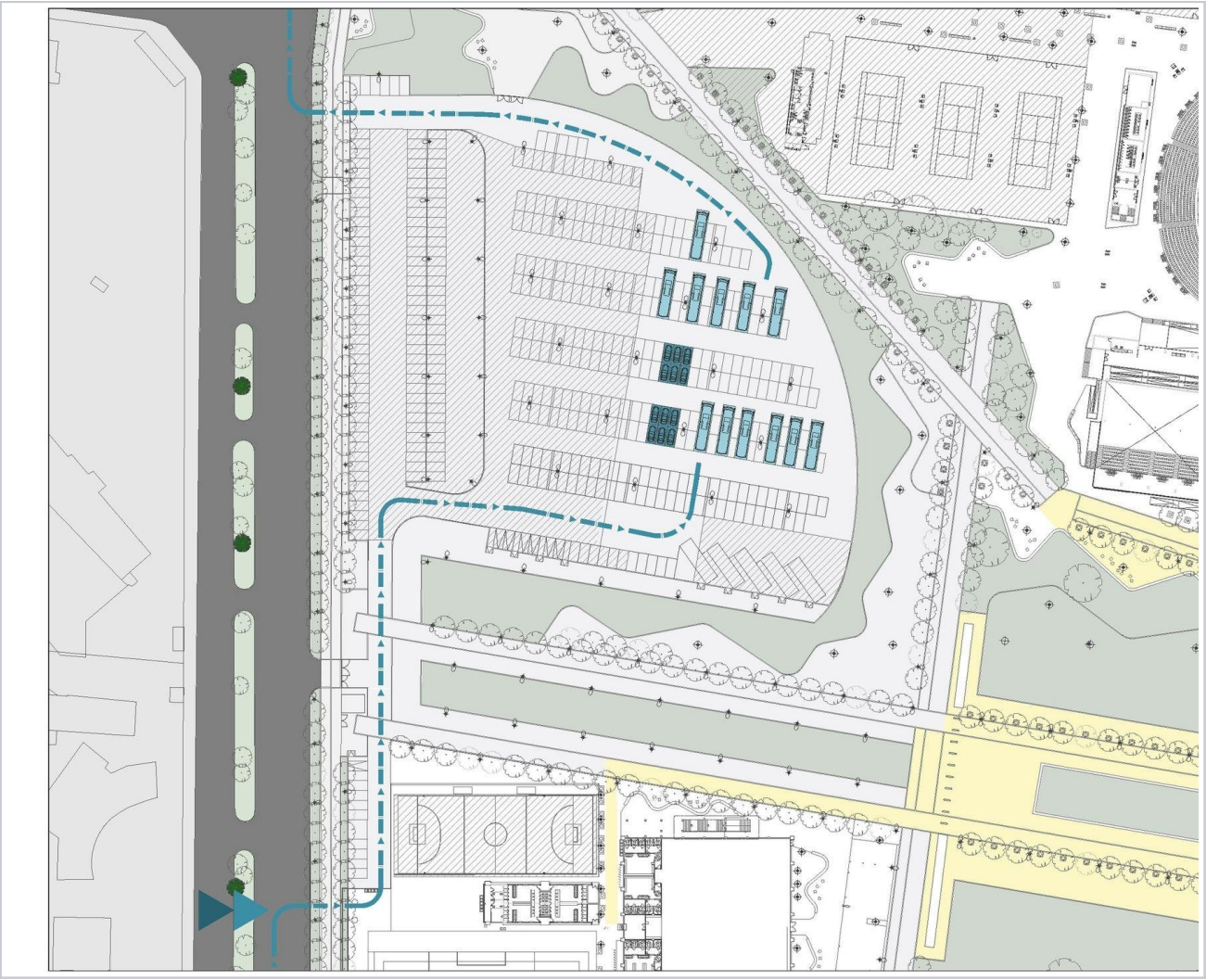
3.4 Transporte para Medios y Acceso a Sedes

El Parque Estadio Nacional se encuentra estratégicamente ubicado dentro de la ciudad, lo que facilita considerablemente el acceso. Para garantizar llegadas puntuales y sin contratiempos durante sus jornadas de cobertura, recomendamos seguir las siguientes indicaciones logísticas:

- **Transporte público (altamente recomendado):** La forma más eficiente y confiable de llegar al recinto es a través de la red de Metro de Santiago. **Tome la Línea 6** hasta la estación **"Estadio Nacional"**, ubicada a pocos pasos de los principales accesos peatonales del parque.
- **Acceso exclusivo para medios:** Los medios acreditados deberán ingresar al parque a través de los accesos peatonales habilitados para personal y medios de comunicación. Los números exactos de los accesos y los mapas correspondientes se distribuirán a través del grupo oficial de WhatsApp para medios antes del inicio de los Juegos. Para ingresar, deberá mantener su acreditación física en un lugar claramente visible en todos los puntos de control perimetral.
- **Restricciones de estacionamiento:** Tenga presente que los estacionamientos al interior del Parque Estadio Nacional son estrictamente limitados. Los espacios disponibles están reservados exclusivamente para los camiones del *Host Broadcaster* y los vehículos oficiales de operación. Se recomienda enfáticamente a los medios de comunicación utilizar las zonas habilitadas para el ascenso y descenso de pasajeros de servicios de transporte privado o el transporte público, ya que se denegará el ingreso de vehículos particulares que no cuenten con un Permiso de Acceso y Estacionamiento Vehicular (VAPP) previamente autorizado.

Areas de *Drop-off & Pick-up*

Los vehículos que lleguen al parque deberán utilizar la zona de ascenso y descenso de pasajeros (*Drop Off / Pick Up*), ubicada en el sector poniente del Parque Estadio Nacional. En el plano, las líneas azules discontinuas representan los flujos vehiculares. La leyenda de la Sección 3.1 describe el significado de cada símbolo.



Drop Off / Pick Up, plano ampliado (Plano A-02, Book 3.1). Los flujos vehiculares y peatonales se representan de acuerdo con la leyenda.

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

04

Lineamientos y Protocolos para Medios

EN ESTE CAPÍTULO

4.1 Código de Conducta de Medios y Responsabilidades Generales
4.2 Acceso para Invitados de Honor y Observadores (ESPN)
4.3 Transmisión, Filmación y Cobertura en Vivo
4.4 Operaciones para Fotógrafos y Regulaciones de Cámaras
4.5 Petos de Prensa: Distribución, Inventario y Política de Uso
4.6 Normas de Acceso a la Zona Mixta y al Área de Competencia (FOP)
4.7 Protección de los Atletas y Protocolo de Acompañamiento

4.1 Código de Conducta de Medios y Responsabilidades Generales

Para garantizar un entorno seguro, respetuoso y altamente profesional durante los Juegos Preparatorios, todos los representantes de los medios de comunicación debidamente registrados deberán cumplir estrictamente con el Código de Conducta para los Medios establecido por *Special Olympics International* (SOI) y el Comité Organizador Local (COL) de Santiago 2026.

Al aceptar su credencial de prensa, usted acepta cumplir con las siguientes normas operativas:

- **Uso y visibilidad de la acreditación:** Las credenciales de prensa son personales e intransferibles y solo podrán ser utilizadas por la persona registrada. Deberá llevar su credencial en un lugar visible en todo momento mientras permanezca dentro de las sedes de Santiago 2026. Esta otorga acceso únicamente a las zonas e instalaciones específicamente indicadas en ella (por ejemplo, Centros de Prensa de las Sedes, Zonas Mixtas y posiciones fotográficas designadas).
- **Respeto por los derechos de los atletas:** Todos los representantes de los medios deberán respetar los derechos personales, la dignidad y la privacidad de los atletas y espectadores. La cobertura periodística deberá estar alineada con los valores de empoderamiento y espíritu deportivo que promueve el movimiento de Olimpiadas Especiales.
- **Uso exclusivamente editorial y no comercial:** Todas las imágenes, videos y grabaciones de audio captados durante los Juegos Preparatorios deberán utilizarse única y exclusivamente con fines editoriales, periodísticos e informativos, así como para uso personal. Cualquier utilización comercial o promocional requerirá la autorización previa y por escrito del COL y *Special Olympics International* (SOI).
- **Filmación y material audiovisual:** Las imágenes, los videos y las grabaciones de audio realizados durante los Juegos Preparatorios podrán utilizarse con fines editoriales y periodísticos. Las disposiciones específicas relativas a la filmación y las transmisiones en directo se detallan en la Sección 4.3.
- **Cumplimiento de las instrucciones del personal oficial:** Todo el personal de prensa deberá acatar las instrucciones operativas impartidas por el equipo de Operaciones de transmisión y Prensa del COL, los encargados de prensa de las Sede y los voluntarios designados.
- **Sanciones por incumplimiento:** Cualquier infracción de este Código de Conducta será abordada de inmediato por el COL y *Special Olympics International* (SOI), y podrá dar lugar a la suspensión temporal o revocación permanente de la acreditación de prensa, así como a la expulsión del recinto.

4.2 Acceso para Invitados de Honor y Observadores (ESPN)

En su calidad de socio oficial de transmisión a nivel mundial de los Juegos Mundiales de Olimpiadas Especiales 2027, representantes de **ESPN** asistirán a los Juegos Preparatorios 2026 en una calidad especial.

Durante todo el evento de prueba, la delegación de ESPN contará oficialmente con credenciales de **Invitados de Honor y Observadores**, en lugar de acreditaciones convencionales para medios de comunicación en ejercicio. Su principal objetivo en Santiago será realizar visitas técnicas a las sedes, evaluar la infraestructura de las instalaciones deportivas y observar los procedimientos operativos de cara a los Juegos Mundiales de 2027.

Para garantizar la transparencia y la claridad operativa de todos los medios acreditados presentes en las sedes, se solicita tener en cuenta las siguientes particularidades respecto de sus condiciones de acceso:

- **Exención de los protocolos operativos:** Dado que durante estos Juegos Preparatorios la delegación de ESPN no desempeñará funciones habituales de cobertura periodística ni realizará transmisiones en directo, estará exenta de los protocolos estándar aplicables a los medios de comunicación en ejercicio.
- **Acceso al Área de Competencia (FOP):** Durante las visitas técnicas programadas antes del inicio de los Juegos, la delegación tendrá acceso irrestricto al Área de Competencia. Durante las jornadas de competencia, circulará por las zonas de observación designadas.

Solicitamos cordialmente a todos los representantes de los medios de comunicación en ejercicio que respeten los espacios operativos asignados a esta delegación mientras lleva a cabo las evaluaciones fundamentales para la transmisión internacional de los Juegos Mundiales del próximo año.

4.3 Transmisión, Filmación y Cobertura en Vivo

El Comité Organizador Local (COL) y *Special Olympics international* (SOI) reciben y promueven la cobertura periodística de los Juegos Preparatorios, incluidas las transmisiones en directo, con el objetivo de ampliar el alcance y el impacto del evento.

transmisión y transmisiones en directo

Los Juegos Preparatorios no cuentan con un titular de derechos de transmisión. El COL ha contratado a una productora de televisión (*Host Broadcaster*), responsable de producir la cobertura del evento, que se transmitirá en directo a través de los siguientes canales:

- **Ceremonia de inauguración (8 de noviembre):** producida y transmitida por Panam Sports Channel y emitida en directo a través del canal de YouTube de *Special Olympics*.
- **Competencias (9 al 12 de noviembre):** transmitidas en directo a través del canal de YouTube de *Special Olympics* y del canal de YouTube del COL Santiago 2027.
- **Ceremonia de clausura (12 de noviembre):** transmitida en directo a través del canal de YouTube de Special Olympics y del canal de YouTube del COL Santiago 2027.

Los medios acreditados podrán filmar y realizar coberturas periodísticas de los Juegos, siempre que respeten las siguientes directrices. Cualquier modificación se comunicará a través del grupo oficial de WhatsApp para medios.

Directrices para la filmación y la cobertura en directo

- **Sin exclusividad ni límites de tiempo:** Dado que no existe un titular de derechos de transmisión, no habrá exclusividad ni restricciones de tiempo para la filmación o las transmisiones en directo durante las competencias ni la ceremonia de inauguración. Todos los medios acreditados, incluidos los creadores de contenido digital y los equipos de redes sociales que cuenten con credencial de prensa, podrán filmar y transmitir en directo desde las posiciones que tengan asignadas durante el tiempo que consideren necesario.
- **Posiciones de trabajo:** Se permitirá filmar y realizar transmisiones en directo desde las áreas designadas para los medios, las posiciones fotográficas y de cámaras, y la Zona Mixta. Se deberá evitar obstruir las cámaras de la Señal Anfitriona, al personal oficial o a los atletas, así como respetar las instrucciones del Encargado de Prensa de la Sede.
- **Áreas públicas para espectadores:** Los medios podrán filmar desde las áreas públicas destinadas a los espectadores, siempre que no obstaculicen su circulación o visibilidad, interfieran con las operaciones ni infrinjan las normas de acceso y uso de los recintos.
- **Ceremonias:** Las condiciones específicas para la filmación y la cobertura en directo de las ceremonias de inauguración y clausura se coordinarán con la Señal Anfitriona y se comunicarán a través del grupo oficial de WhatsApp para medios.
- **Equipos de producción de contenido del COL y SOI:** Los equipos de producción de contenido y documental del COL y *Special Olympics International* (SOI) estarán autorizados para captar material durante todo el evento, incluidas las competencias, las Zonas Mixtas y ambas ceremonias.
- **Drones:** El uso de drones requerirá autorización previa por escrito del COL y estará sujeto a la normativa aeronáutica y de seguridad vigente.

4.4 Operaciones para Fotógrafos y Regulaciones de Cámaras

Los fotógrafos desempeñan un papel fundamental en la captura del espíritu y el legado de los Juegos Preparatorios. Para garantizar que no se interrumpan las actuaciones deportivas y que todos los medios puedan desarrollar su trabajo de manera eficiente, los fotógrafos acreditados deberán cumplir estrictamente las normas operativas aplicables dentro del Área de Competencia (FOP).

Directrices generales

- **Uso obligatorio de equipos profesionales:** Solo los fotógrafos que utilicen equipos fotográficos profesionales tendrán acceso a las posiciones fotográficas designadas dentro del Área de Competencia (FOP).
- **Creadores de contenido digital y equipos de redes sociales:** Los creadores de contenido digital y los encargados de redes sociales acreditados podrán acceder a las posiciones fotográficas y a la Zona Mixta, después de los fotógrafos profesionales. Podrán utilizar teléfonos inteligentes y otros dispositivos móviles de grabación.
- **Prioridad para el *Host Broadcaster*:** El *Host Broadcaster* y el Servicio de Contenidos del COL/SOI tendrán prioridad en todos los recintos. Los fotógrafos no deberán obstruir en ningún momento la visibilidad de las cámaras de televisión, cruzar el Área de Competencia durante el desarrollo de las pruebas ni interferir con el trabajo de los equipos de televisión.
- **Fotografía con flash:** El uso de flash o de cualquier tipo de iluminación artificial continua está **estrictamente prohibido** durante el desarrollo de las competencias de todas las disciplinas, ya que representa un riesgo directo para la seguridad de los atletas y puede distraerlos. Esta medida es especialmente importante durante las partidas de las pruebas de natación y las competencias de atletismo en pista.
- **Cámaras remotas:** No se permitirá instalar cámaras remotas (en pasarelas técnicas, bajo el agua o a nivel del suelo) sin la autorización previa por escrito del equipo de Operaciones de Prensa del COL y del Encargado de Prensa de la Sede correspondiente. Todo equipo remoto autorizado deberá contar obligatoriamente con cables de seguridad y sistemas de fijación adecuados.

Posiciones fotográficas designadas

El acceso al FOP estará sujeto a estrictas restricciones. Los fotógrafos deberán permanecer en todo momento dentro de las zonas fotográficas claramente delimitadas o en las plataformas para fotos. No estará permitido desplazarse libremente por los laterales del campo de juego.

> **NOTA**
> Los mapas detallados de los recintos, que identifican las posiciones fotográficas específicas del Centro Atlético Mario Recordón, el Centro Acuático y las demás instalaciones, se encuentran en el Capítulo 5: Deportes, recintos y calendarios de competencia de esta guía.

4.5 Petos de Prensa: Distribución, Inventario y Política de Uso

Para garantizar la seguridad de los atletas y mantener el control de acceso dentro del FOP, todos los fotógrafos acreditados y el personal de transmisión designado deberán llevar un peto oficial de prensa Santiago 2026 para ingresar a las zonas restringidas del FOP y a las posiciones fotográficas. El personal del COL y de SOI también utilizará petos durante todos los Juegos, lo que permitirá identificarlo fácilmente.



Peto oficial de prensa (PRS): vista frontal y posterior.

Protocolo de inventario y distribución

El Comité Organizador Local (COL) estará a cargo de administrar el inventario de petos oficiales de prensa y dispondrá de unidades para los medios acreditados que trabajen dentro del Área de Competencia.

- **Registro diario y devolución:** Los petos no se asignarán de manera permanente durante los Juegos. Deberán solicitarse diariamente en el mostrador de registro de prensa, ubicado en los Centros de Prensa de las Sedes o en el Centro de Uniformes y Acreditaciones (UAC).
- **Requisito de depósito:** Para recibir un peto de prensa, los profesionales deberán entregar un segundo documento de identificación vigente (por ejemplo, licencia de conducir o documento nacional de identidad; no se aceptará la credencial oficial de los Juegos ni el pasaporte) o firmar el registro oficial de entrega de equipos. El documento de identidad quedará bajo custodia del personal del COL y será devuelto inmediatamente una vez que se restituya el peto al finalizar la jornada.
- **Distribución diaria:** Los petos se entregarán diariamente a los medios de comunicación nacionales e internacionales acreditados, así como al *Host Broadcaster* oficial, al Servicio de Contenidos del COL/SOI y al personal oficial de *Special Olympics International* (SOI).

Normas de uso

- El peto deberá llevarse sobre toda la ropa y permanecer claramente visible en todo momento mientras se encuentre dentro del Área de Competencia (FOP) o de las Zonas Mixtas.
- Los petos de prensa son estrictamente **intransferibles**. No está permitido entregarle el peto a un colega.
- Está prohibido modificar el peto, cubrir sus logotipos oficiales o añadir material promocional no autorizado.

> **DEVOLUCIÓN DEL PETO**
> Deberá devolver el peto de prensa al finalizar su jornada de trabajo o al abandonar el perímetro del recinto, de modo que pueda estar disponible para otros medios al día siguiente. En caso de que no se devuelva, el equipo de Operaciones de Prensa del COL se pondrá en contacto con usted para coordinar su restitución.

4.6 Normas de Acceso a la Zona Mixta y al Área de Competencia (FOP)

Para preservar la integridad de las competencias deportivas y garantizar la igualdad de oportunidades para todos los medios acreditados, se han establecido límites estrictos entre el Área de Competencia y las zonas destinadas a entrevistas.

Normativa del Área de Competencia (FOP)

El FOP es un espacio de acceso altamente restringido, reservado exclusivamente para los atletas, el personal técnico oficial y el personal autorizado de transmisión y fotografía.

- **Prohibición de entrevistas en el FOP:** Bajo ninguna circunstancia se permitirá que periodistas, profesionales de la transmisión o fotógrafos realicen entrevistas dentro del FOP. Todas las interacciones con los medios deberán llevarse a cabo en la Zona Mixta.
- **Respeto de los límites establecidos:** El personal acreditado con acceso al FOP (identificado mediante el código correspondiente en su acreditación y el peto de prensa obligatorio) deberá permanecer en las posiciones fotográficas y de transmisión designadas. No podrá cruzar el área de competencia mientras se desarrolle una prueba.
- **Criterios de acceso al FOP:** El acceso al Área de Competencia se otorgará según la cantidad de posiciones disponibles en cada recinto, de acuerdo con el siguiente orden de prioridad: (1) el *Host Broadcaster* y equipos de contenidos del COL/SOI; (2) Equipos de producción documental; (3) Medios de transmisión , fotógrafos y prensa escrita acreditados; (4) Creadores de contenido digital y equipos de redes sociales. Los equipos de producción documental podrán ubicarse ligeramente más atrás para permitir que los medios que publican contenido en tiempo real obtengan las tomas más cercanas.
- **Desplazamientos guiados:** El personal de Operaciones de Prensa y los voluntarios de prensa de cada recinto conocen las zonas de circulación indicadas en los planos del Capítulo 5 y orientarán a los representantes de los medios durante sus desplazamientos

Lineamientos generales para los medios

- **Uso comercial:** Se prohíbe el uso comercial de la imagen de los atletas, compañeros de deportes unificados, entrenadores, delegaciones, voluntarios, oficiales, personal o espectadores sin las autorizaciones legales correspondientes, otorgadas por escrito.
- **Zonas restringidas:** Los medios no podrán ingresar a las áreas de los equipos, zonas de preparación de atletas y premiaciones, vestuarios, instalaciones de Servicios para Invitados, áreas de oficiales ni espacios administrativos y de trabajo del personal del COL. Tampoco tendrán acceso, bajo ninguna circunstancia, a las zonas de alojamiento de las delegaciones ni a los autobuses y medios de transporte de los atletas.
- **Posiciones fotográficas:** Los fotógrafos podrán ubicarse alrededor del Área de Competencia en las posiciones que les hayan sido asignadas, pero no deberán obstruir las cámaras de televisión, al personal oficial ni otras áreas operativas.

DESPLAZAMIENTOS DENTRO DEL ÁREA DE COMPETENCIA
Los medios no podrán ingresar al Área de Competencia a menos que cuenten con el acompañamiento expreso del personal de Operaciones de Prensa. No se permitirá circular alrededor del Área de Competencia durante el desarrollo de las pruebas, salvo autorización específica del Responsable del Área de Competencia y del equipo de Operaciones de Prensa. Los medios solo podrán desplazarse durante las interrupciones de la competencia (por ejemplo, faltas, sustituciones o lesiones).

Operaciones en la Zona Mixta

La Zona Mixta es el espacio exclusivo y oficialmente habilitado para realizar entrevistas a los atletas una vez finalizadas las competencias. Está ubicada estratégicamente a lo largo de la ruta de salida de los atletas desde el Área de Competencia hacia los vestuarios o las zonas de recuperación.

- **Circulación:** Todos los atletas que participen en una competencia deberán pasar por la Zona Mixta al finalizar su prueba. Sin embargo, es importante tener presente que **no están obligados a detenerse para conceder entrevistas**. Los medios deberán respetar la decisión de cualquier atleta que prefiera continuar su recorrido sin hacer declaraciones.
- **Prioridad de acceso:** Para garantizar una circulación ordenada, la Zona Mixta estará dividida en sectores, con el siguiente orden estricto de prioridad:

1	***Host Broadcaster* Oficial y Servicio de Contenidos del COL/SOI**
2	**Medios de transmisión internacionales**
3	**Otros medios de transmisión y radio.**
4	**Prensa escrita, medios digitales y fotógrafos**

- **Normas para las entrevistas:** Las entrevistas en la Zona Mixta deberán ser breves y respetuosas, de manera que todos los medios tengan la oportunidad de conversar con los atletas. Se deberá respetar el espacio físico de los demás y evitar apoyarse sobre las vallas o intentar atravesarlas por la fuerza.
- **Cobertura en directo:** Las transmisiones en directo desde la Zona Mixta deberán ajustarse a las directrices establecidas en la Sección 4.3.

4.7 Protección de los Atletas y Protocolo de Acompañamiento

La seguridad, la dignidad y el bienestar integral de nuestros atletas constituyen las máximas prioridades del Comité Organizador Local (COL) y de *Special Olympics International* (SOI). Por ello, trabajamos bajo un estricto marco de protección y resguardo para garantizar un entorno seguro para todos los participantes.

Todos los profesionales de los medios acreditados deberán cumplir rigurosamente los siguientes protocolos de protección y resguardo al interactuar con los atletas:

- **Presencia de un acompañante:** Fuera de la Zona Mixta, las entrevistas a los atletas deberán realizarse en presencia de su acompañante oficial del equipo, entrenador o jefe de delegación (HOD). Si un atleta se encuentra solo, los medios no deberán solicitarle una entrevista hasta que esté presente un representante oficial de su delegación.
- **Consentimiento y comodidad ante todo:** Los atletas tienen pleno derecho a rechazar una entrevista en cualquier momento, incluso si esta ya ha comenzado. Si un atleta muestra señales de agobio, estrés o incomodidad durante una interacción, su acompañante o el personal de Prensa del COL intervendrá de inmediato y dará por terminada la entrevista. Los representantes de los medios deberán respetar esta decisión inmediatamente y tomar distancia, sin insistir en obtener más declaraciones.
- **Interacción directa y respetuosa:** Durante las entrevistas, los periodistas deberán dirigirse directamente al atleta y mantener contacto visual con él o ella, en lugar de hablar "a través de" su acompañante o referirse al atleta en tercera persona. El acompañante está presente para brindar apoyo emocional y velar por su seguridad, pero la voz y la experiencia del atleta deben ser el eje central de la cobertura.
- **Entrevistas respetuosas:** Se recomienda que las entrevistas se centren en los logros deportivos, los entrenamientos, las experiencias y las perspectivas de los atletas. Estas deberán realizarse de manera respetuosa, teniendo siempre en consideración la comodidad, la privacidad y el derecho de cada atleta a no responder determinadas preguntas.
- **Declaraciones oficiales:** Todas las consultas relacionadas con las políticas oficiales de las delegaciones, incidentes graves o asuntos institucionales deberán dirigirse exclusivamente al jefe de delegación (HOD) del país correspondiente o al equipo de Comunicaciones del COL.
- **Solicitudes de entrevistas:** Para coordinar entrevistas con atletas fuera de la Zona Mixta, deberá contactar a Christian Pérez (c.perez@santiago2027.org) o Rodrigo Hernández (r.hernandez@santiago2027.org).

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

05

Deportes, Sedes y Calendarios de Competencia

EN ESTE CAPÍTULO

5.1 Atletismo
5.2 Natación
5.3 Futsal y Básquetbol 3x3 (Recinto Integrado)
5.4 Fútbol 7
5.5 Healthy Athletes® de Olimpiadas Especiales
5.6 Ceremonias

5.1 Atletismo

SEDE	CUOTA ESTIMADA	DÍAS DE COMPETENCIA
Centro Atlético Mario Recordón (CMR)	**169 Atletas**	**9 al 11 de noviembre**

Sobre el deporte (Reglamento de SOI): El atletismo de Olimpiadas Especiales comprende una amplia variedad de pruebas de pista y campo, desde carreras de velocidad y fondo hasta salto largo y pruebas de lanzamiento. Una de las principales adaptaciones del reglamento de SOI permite la asistencia física a los atletas con discapacidad visual y contempla señales de partida modificadas para los atletas con discapacidad auditiva. Las pruebas de pista se rigen estrictamente por el reglamento de World Athletics, adaptado por SOI con el objetivo de maximizar la inclusión sin comprometer el rigor deportivo.

Formato: Pruebas individuales y de relevos.

Calendario de competencias

Día	Sesiones
Lunes, Nov 9	10:00–14:30
Martes, Nov 10	10:30–12:30 · 16:00–18:30
Miércoles, Nov 11	10:00–14:30

Calendario preliminar en horario continental de Chile (GMT-3), sujeto a modificaciones.

Posiciones para los medios y flujos de circulación

En los planos, **las posiciones de prensa y fotografía (PRS)** están destacadas en color ámbar, **las posiciones de transmisión (BRS)** en magenta y la **Zona Mixta** en verde. En el sector suroriente del estadio, junto a la Zona Mixta, se encuentran el **Centro de Prensa de la Sede** (50 m², 16 puestos de trabajo) y la oficina del **Equipo de Prensa de SOI** (25 m², 8 posiciones). El complejo de transmisión (BRS) está ubicado en el sector oriente del recinto. Los asientos para observadores de prensa y transmisión, así como las posiciones de comentaristas, se encuentran a lo largo de la recta de meta.

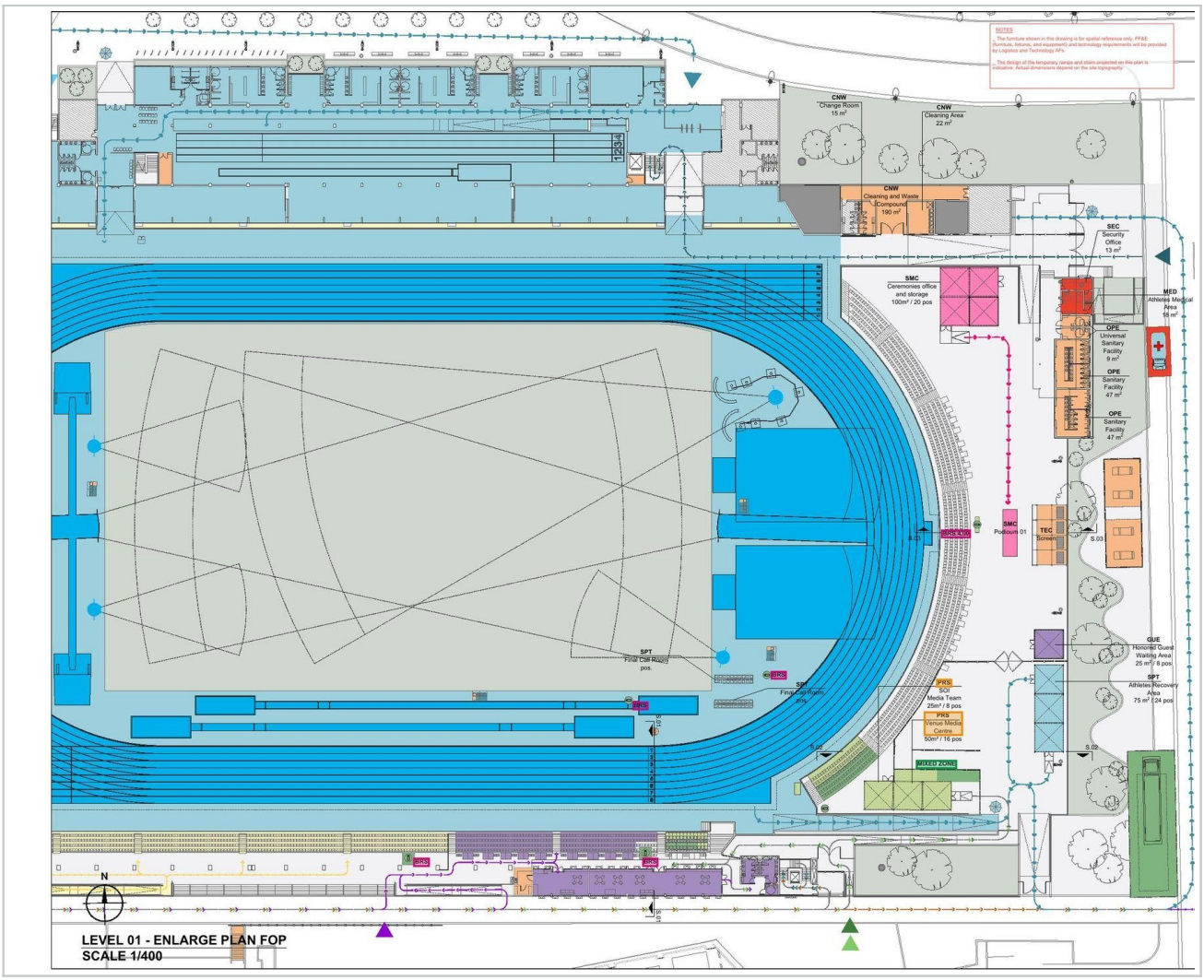
Propuesta de posiciones fotográficas y flujos de circulación

Se proponen 34 posiciones fotográficas distribuidas en cuatro zonas, identificadas mediante numeración en el plano de las graderías que se presenta a continuación. *Esta propuesta preliminar deberá validarse en terreno.*

- **Zona 1 · Línea de meta, sector interior de la pista (8):** al interior del carril 1, justo antes de la línea de meta.

- **Zona 2 · Final de la recta principal, con ángulo frontal (8):** en la franja exterior de la pista, donde comienza la curva oriente.
- **Zona 3 · Interior de la pista, pruebas de campo (8):** a lo largo del borde interior, junto a las zonas de impulso de los saltos. El acceso estará acompañado por el equipo de Operaciones de Prensa y las posiciones rotarán según las pruebas en desarrollo.
- **Zona 4 · Posiciones elevadas, tribuna de prensa de la curva oriente (10):** en las filas superiores, junto a los asientos para observadores de prensa, con vista hacia la recta de meta.

El ingreso de los medios se realizará por el sector suroriente, junto a la Zona Mixta y al Centro de Prensa de la Sede. Los fotógrafos podrán desplazarse por la franja exterior de la recta principal y la curva oriente (línea discontinua en el plano), pero nunca podrán ubicarse frente a los carriles durante una carrera. Los desplazamientos entre el interior de la pista y las posiciones junto a ella solo podrán realizarse entre carreras y con el acompañamiento del equipo de Operaciones de Prensa.



PRS Posiciones de prensa y fotografía **BRS** Posiciones de transmisión **ZONA MIXTA** Zona Mixta

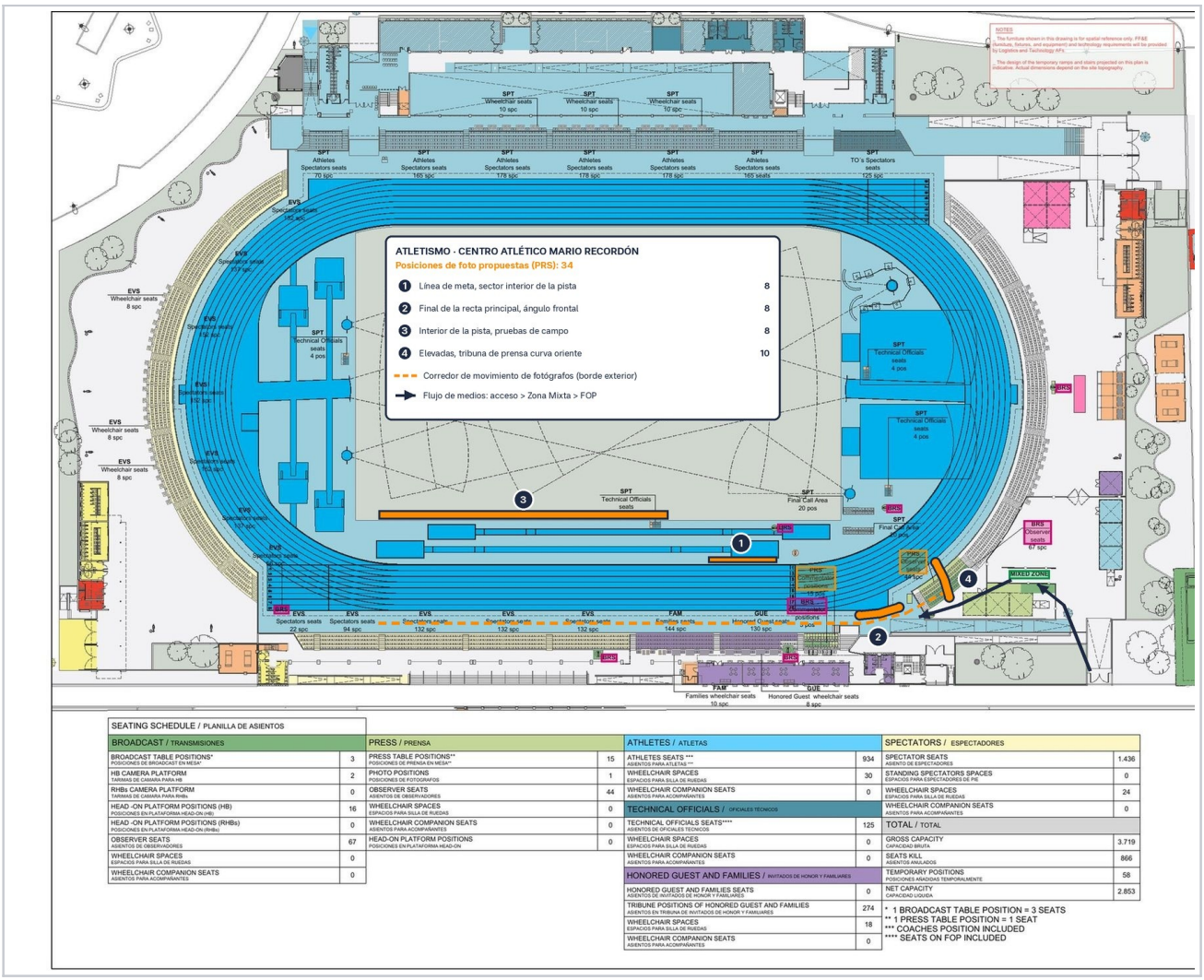
Centro Atlético Mario Recordón, Nivel 01 (Plano A-02, Book 3.1). Centro de Prensa del Recinto, Equipo de Prensa de SOI, Zona Mixta y posiciones BRS.

Prensa (PRS)

Puestos en mesas de prensa: 15
Posiciones fotográficas: 34 (propuestas)
Asientos para observadores: 44
Posiciones de comentaristas: 15

Transmisión (BRS)

Puestos en mesas de transmisión: 3
Plataformas para cámaras HB: 2
Posiciones en plataforma frontal (HB): 16
Asientos para observadores: 67
Posiciones de comentaristas: 3

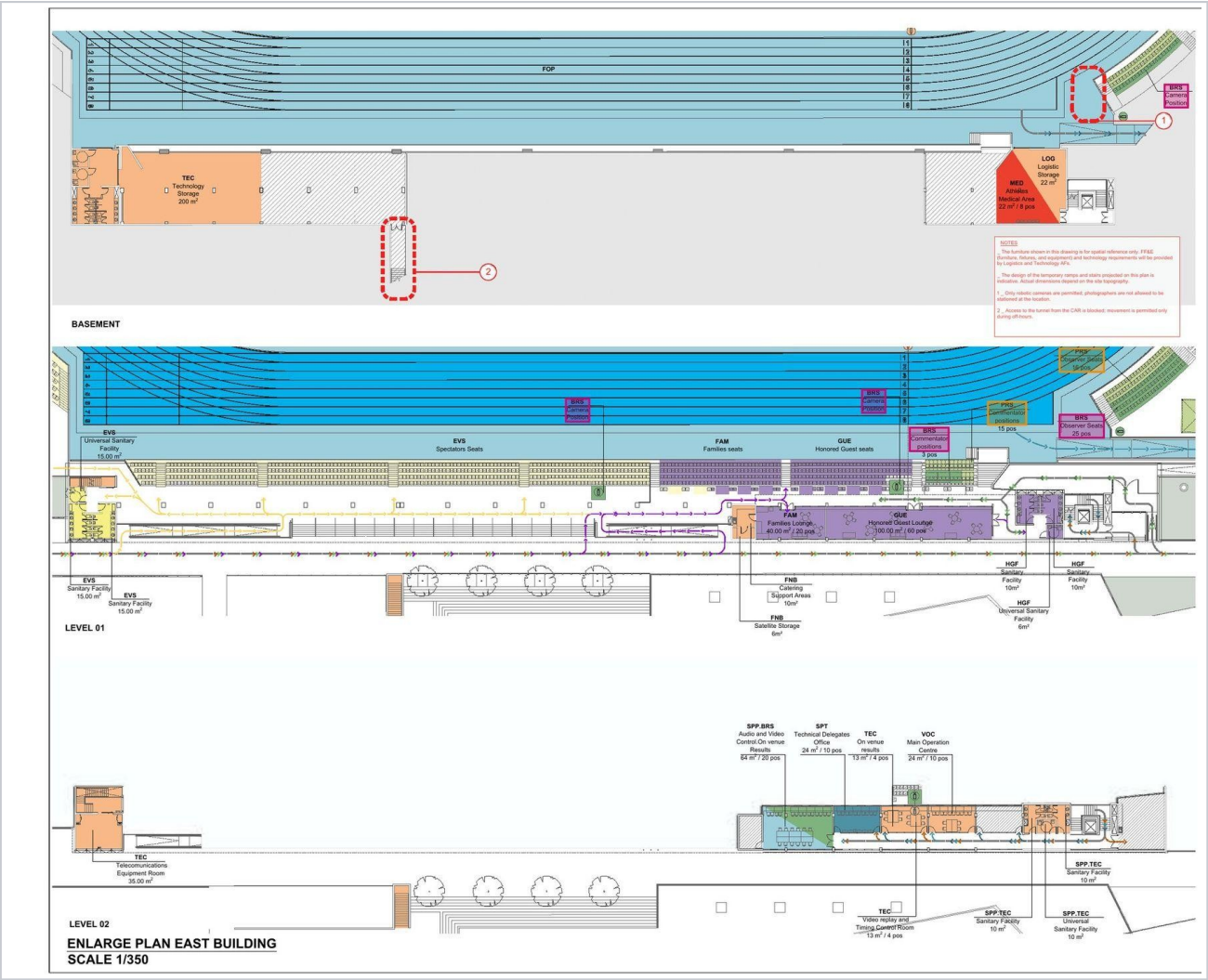


SEATING SCHEDULE / PLANILLA DE ASIENTOS							
BROADCAST / TRANSMISIONES		PRESS / PRENSA		ATHLETES / ATLETAS		SPECTATORS / ESPECTADORES	
BROADCAST TABLE POSITIONS* POSICIONES DE BROADCAST EN MESA*	3	PRESS TABLE POSITIONS** POSICIONES DE PRENSA EN MESA**	15	ATHLETES SEATS *** ASIENTOS PARA ATLETAS ***	934	SPECTATOR SEATS ASIENTO DE ESPECTADORES	1.436
HB CAMERA PLATFORM TARIMAS DE CAMARA PARA HB	2	PHOTO POSITIONS POSICIONES DE FOTOGRAFOS	1	WHEELCHAIR SPACES ESPACIOS PARA SILLA DE RUEDAS	30	STANDING SPECTATORS SPACES ESPACIOS PARA ESPECTADORES DE PIE	0
RHBs CAMERA PLATFORM TARIMAS DE CAMARA PARA RHBs	0	OBSERVER SEATS ASIENTOS DE OBSERVADORES	44	WHEELCHAIR COMPANION SEATS ASIENTOS PARA ACOMPAÑANTES	0	WHEELCHAIR SPACES ESPACIOS PARA SILLA DE RUEDAS	24
HEAD -ON PLATFORM POSITIONS (HB) POSICIONES EN PLATAFORMA HEAD-ON (HB)	16	WHEELCHAIR SPACES ESPACIOS PARA SILLA DE RUEDAS	0	TECHNICAL OFFICIALS / OFICIALES TECNICOS		WHEELCHAIR COMPANION SEATS ASIENTOS PARA ACOMPAÑANTES	0
HEAD -ON PLATFORM POSITIONS (RHBs) POSICIONES EN PLATAFORMA HEAD-ON (RHBs)	0	WHEELCHAIR COMPANION SEATS ASIENTOS PARA ACOMPAÑANTES	0	TECHNICAL OFFICIALS SEATS**** ASIENTOS DE OFICIALES TECNICOS	125	TOTAL / TOTAL	
OBSERVER SEATS ASIENTOS DE OBSERVADORES	67	HEAD-ON PLATFORM POSITIONS POSICIONES EN PLATAFORMA HEAD-ON	0	WHEELCHAIR SPACES ESPACIOS PARA SILLA DE RUEDAS	0	GROSS CAPACITY CAPACIDAD BRUTA	3.719
WHEELCHAIR SPACES ESPACIOS PARA SILLA DE RUEDAS	0			WHEELCHAIR COMPANION SEATS ASIENTOS PARA ACOMPAÑANTES	0	SEATS KILL ASIENTOS ANULADOS	866
WHEELCHAIR COMPANION SEATS ASIENTOS PARA ACOMPAÑANTES	0			HONORED GUEST AND FAMILIES / INVITADOS DE HONOR Y FAMILIARES		TEMPORARY POSITIONS POSICIONES AÑADIDAS TEMPORALMENTE	58
				HONORED GUEST AND FAMILIES SEATS ASIENTOS DE INVITADOS DE HONOR Y FAMILIARES	0	NET CAPACITY CAPACIDAD LIQUIDA	2.853
				TRIBUNE POSITIONS OF HONORED GUEST AND FAMILIES ASIENTOS EN TRIBUNA DE INVITADOS DE HONOR Y FAMILIARES	274		
				WHEELCHAIR SPACES ESPACIOS PARA SILLA DE RUEDAS	18		
				WHEELCHAIR COMPANION SEATS ASIENTOS PARA ACOMPAÑANTES	0		

* 1 BROADCAST TABLE POSITION = 3 SEATS
** 1 PRESS TABLE POSITION = 1 SEAT
*** COACHES POSITION INCLUDED
**** SEATS ON FOP INCLUDED

PRS Posiciones de prensa y fotografía **BRS** Posiciones de transmisión **ZONA MIXTA** Zona Mixta

Graderías y distribución de asientos (Plano A-05, Book 3.1), con las posiciones fotográficas propuestas y los flujos de circulación de los medios. Las cifras de la tabla corresponden al número oficial de posiciones asignadas a cada grupo de usuarios.



PRS Posiciones de prensa y fotografía **BRS** Posiciones de transmisión

Edificio oriente, túnel y niveles subterráneos (Plano A-03, Book 3.1).

POSICIÓN DE CÁMARA EN EL TÚNEL

En la posición de cámara identificada con el número 1 en el plano (túnel de la pista), solo se permitirá la instalación de cámaras robóticas. No estará permitido que los fotógrafos permanezcan en dicha ubicación. El acceso al túnel desde el CAR estará bloqueado y solo se permitirá circular por él fuera del horario de actividades (indicaciones 1 y 2 del plano).

5.2 Natación

SEDE	CUOTA ESTIMADA	DÍAS DE COMPETENCIA
Centro Acuático (ACU)	**113 Atletas**	**10 al 12 de noviembre**

Sobre el deporte (Reglamento de SOI): Las competencias se desarrollarán en la piscina olímpica de 50 metros del Centro Acuático, de conformidad con el reglamento de World Aquatics, adaptado por SOI. Los atletas competirán en las modalidades de estilo libre, espalda y mariposa. Una adaptación destacada de Olimpiadas Especiales corresponde a las posiciones de partida: para adaptarse a las distintas capacidades físicas, los atletas podrán iniciar la prueba desde los bloques de salida, desde el borde de la piscina o directamente desde el agua. De esta manera, se garantiza su seguridad sin comprometer la velocidad competitiva.

Formato: Pruebas individuales y de relevos.

Calendario de competencias

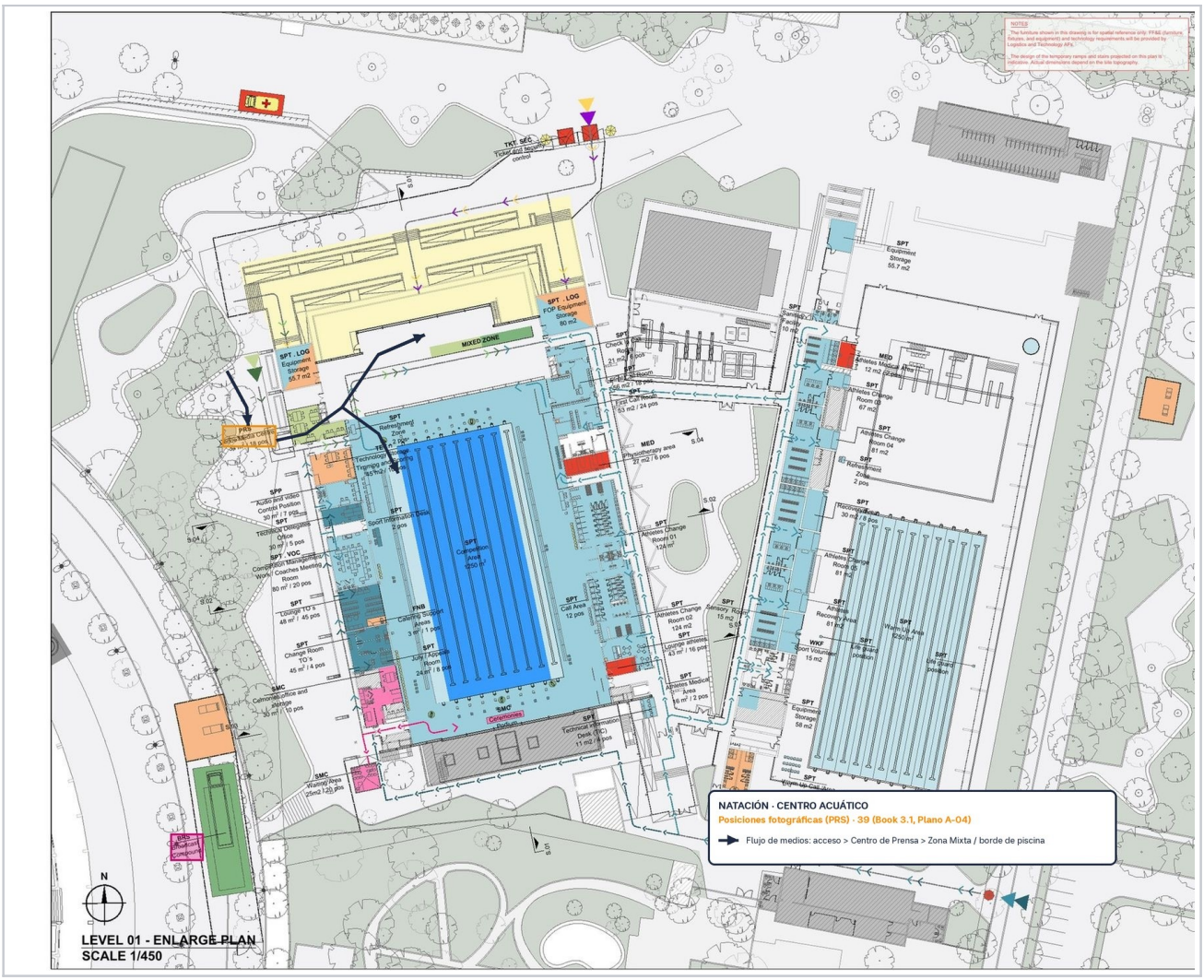
Día	Sesiones
Martes, Nov 10	10:00–11:45
Miércoles, Nov 11	10:00–12:00 · 15:30–18:00
Jueves, Nov 12	10:00–12:30

Calendario preliminar en horario continental de Chile (GMT-3), sujeto a modificaciones.

Posiciones para los medios y flujos de circulación

En los planos, las posiciones de **prensa y fotografía (PRS)** están destacadas en color ámbar y las **posiciones de transmisión (BRS)**, en magenta. La Zona Mixta (verde) está ubicada en el extremo norte del recinto de piscinas; el Centro de Prensa del Recinto (34 m², 18 puestos de trabajo) se encuentra en el sector poniente del edificio, mientras que el complejo de radiodifusión (BRS Broadcast Compound) está situado en el exterior, hacia el suroeste. Las posiciones fotográficas y las plataformas para cámaras se distribuyen a ambos lados del Área de Competencia.

El ingreso de los medios se realizará por el sector poniente del edificio. Desde allí, deberán registrarse en el Centro de Prensa de la Sede y dirigirse a la Zona Mixta y al borde de la piscina siguiendo la ruta indicada en el plano del Nivel 01. Las 39 posiciones fotográficas establecidas en el Libro 3.1 (Plano A-04) se encuentran en el borde de la piscina, a ambos lados del Área de Competencia. Los desplazamientos por esta zona solo estarán permitidos entre series y deberán realizarse siguiendo las instrucciones del Encargado de Prensa de la Sede.



PRS Posiciones de prensa y fotografía **BRS** Posiciones de transmisión

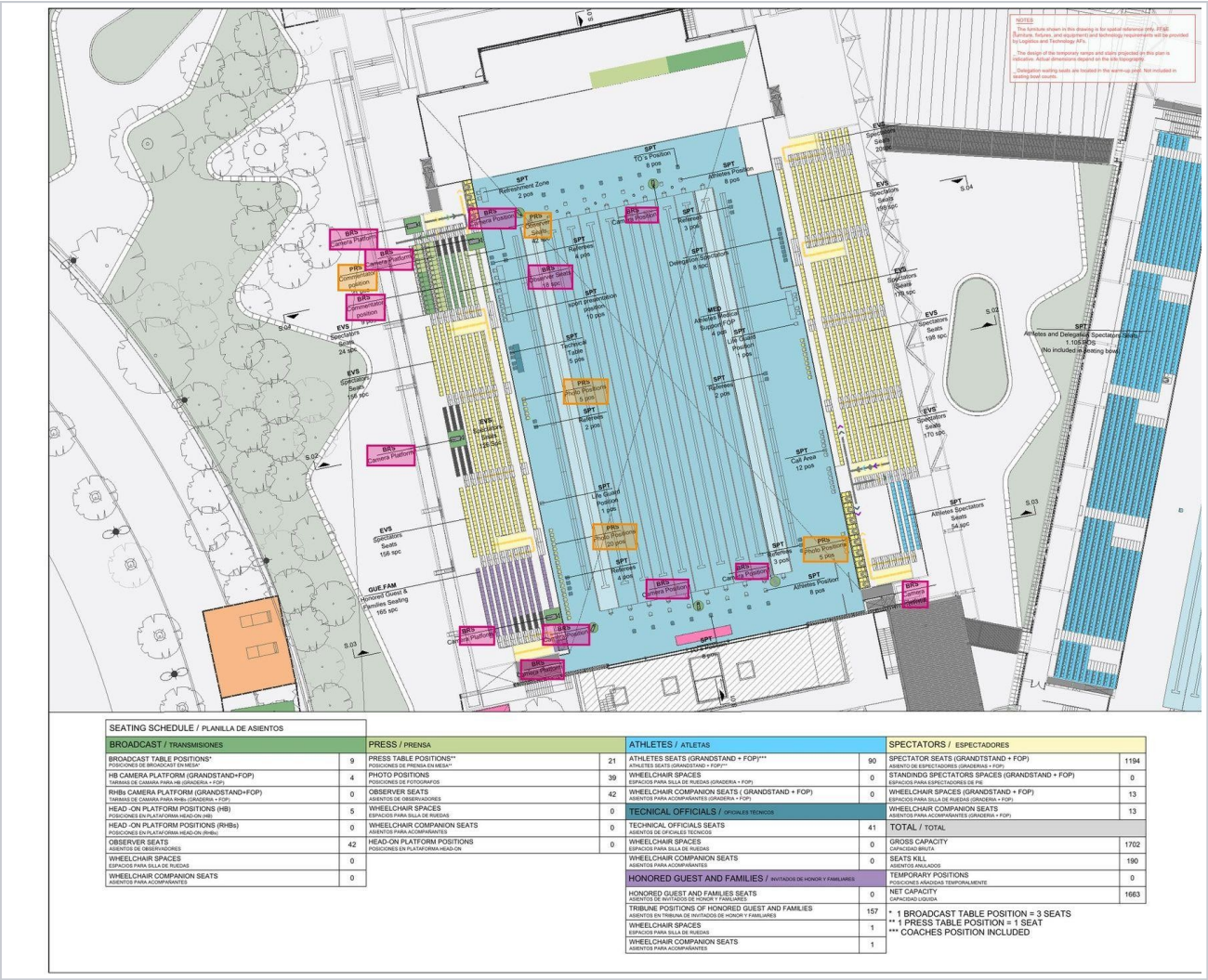
Centro Acuático, Nivel 01 (Plano A-01, Book 3.1). Centro de Prensa del Recinto, Zona Mixta, complejo de radiodifusión BRS y flujos de circulación de los medios.

Prensa (PRS)

Puestos en mesas de prensa: 21
Posiciones fotográficas: 39
Asientos para observadores: 42
Posiciones de comentaristas: 21

Transmisión (BRS)

Puestos en mesas de transmisión: 9
Plataformas de cámara HB: 4
Posiciones en plataforma frontal (HB): 5
Asientos para observadores: 42
Posiciones de comentaristas: 9



PRS Posiciones de prensa y fotografía **BRS** Posiciones de radiodifusión

Graderías, posiciones fotográficas y distribución de asientos (Plano A-04, Book 3.1). v

5.3 Futsal y Básquetbol 3x3 (Recinto Integrado)

SEDE

Centro de Entrenamiento Paralímpico (CEP)

CUOTA ESTIMADA

Futsal: 240 Atletas

Básquetbol 3x3: 80 Atletas

DÍAS DE COMPETENCIA

Futsal: 9 al 12 de noviembre

Básquetbol 3x3: 9 al 11 de noviembre

Sobre los deportes (Reglamento de SOI)

- **Futsal:** Se puede jugar en modalidad de cinco jugadores por equipo, en espacios interiores con superficie dura o al aire libre sobre césped sintético. Durante los Juegos Preparatorios, el Área de Competencia será al aire libre. El futsal es un deporte de ritmo muy dinámico que utiliza un balón de tamaño 4 y bajo rebote, lo que exige un control preciso del balón y pases rápidos. De acuerdo con los reglamentos de SOI y FIFA, se permiten sustituciones rotativas ilimitadas, lo que permite mantener una alta intensidad durante todo el partido.
- **Básquetbol 3x3:** Se juega en media cancha con un solo aro. Esta modalidad, altamente dinámica, se rige por las reglas de FIBA 3x3 adaptadas por SOI. Exige velocidad, resistencia física y transiciones rápidas entre ataque y defensa. Los partidos suelen ser más cortos y finalizan al cumplirse un tiempo determinado o cuando uno de los equipos alcanza los 21 puntos.

Formato: Competencias por equipos en las categorías tradicional y *Unified Sports®*. En esta última, atletas con y sin discapacidad intelectual compiten juntos en un mismo equipo, en igualdad de condiciones.

Calendario de competencias

Día	Futsal	Básquetbol3x3 (Cancha 2)
Lunes, Nov 9	9:00–13:00 · 14:00–18:00	15:30–18:20
Martes, Nov 10	9:00–13:00 · 14:00–18:00	15:30–18:20
Miércoles, Nov 11	9:00–13:00 · 14:00–18:00	9:40–11:40 · 15:30–17:45
Jueves, Nov 12	9:00–14:00	Sin competencias

Calendario preliminar en horario continental de Chile (GMT-3), sujeto a modificaciones.

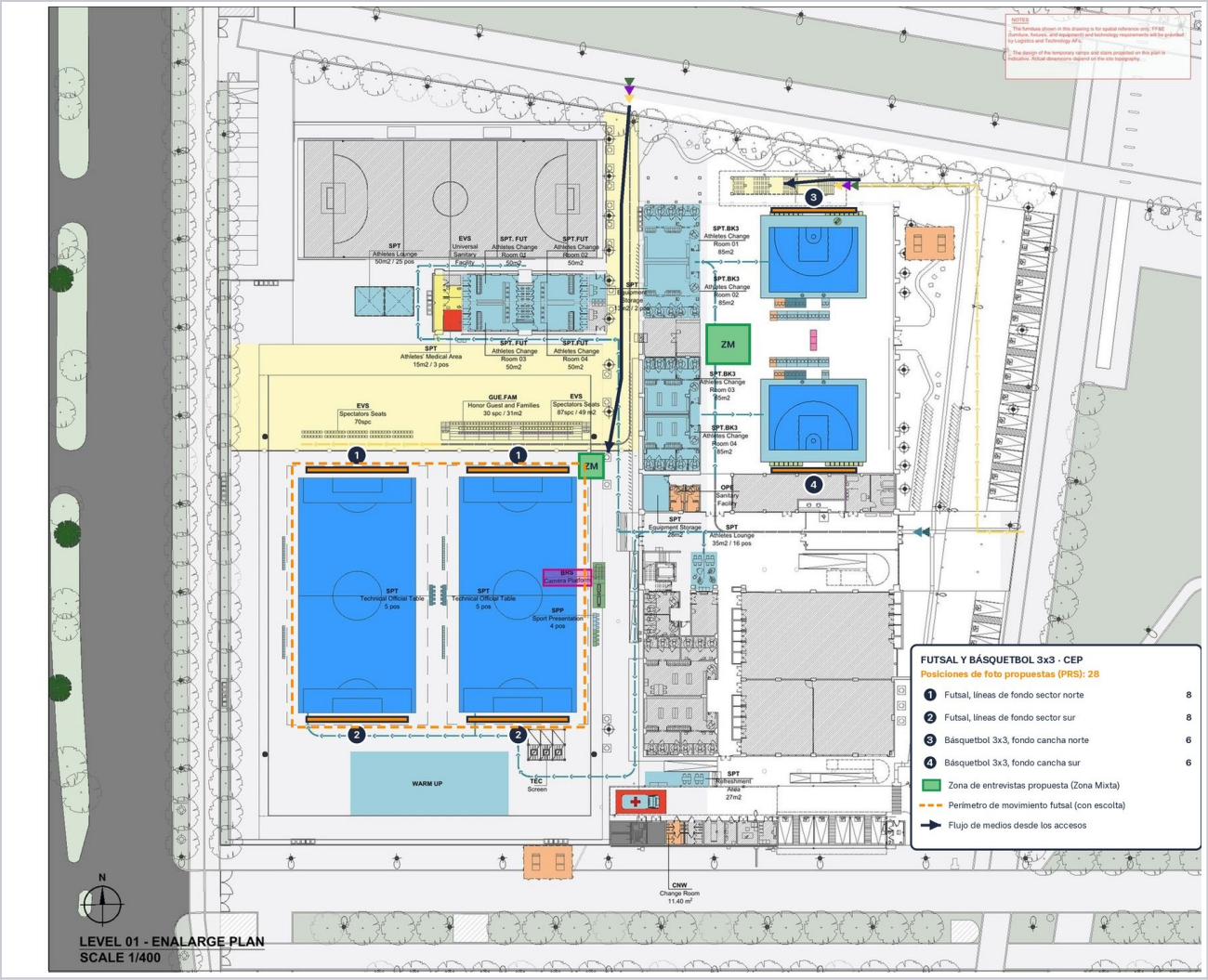
Posiciones para los medios y flujos de circulación

El plano identifica una plataforma para **cámaras BRS** (en magenta) junto a las canchas de futsal. Este recinto no cuenta con un Centro de Prensa. Los medios deberán ingresar por el acceso norte (futsal) o por el acceso oriente, junto a la tribuna de básquetbol 3x3. Las zonas de entrevistas propuestas (Zonas Mixtas) se encuentran en la ruta de salida de los atletas: en el extremo nororiente de las canchas de futsal y entre los vestuarios y las canchas de básquetbol 3x3. *Esta propuesta preliminar deberá validarse en terreno.*

- **Zona 1 · Futsal, líneas de fondo del sector norte (8):** detrás de las líneas de meta de ambas canchas, por el lado de la tribuna.
- **Zona 2 · Futsal, líneas de fondo del sector sur (8):** detrás de las líneas de meta de ambas canchas.
- **Zona 3 · Básquetbol 3x3, línea de fondo de la cancha norte (6).**

- **Zona 4 · Básquetbol 3x3, línea de fondo de la cancha sur (6).**

Alrededor de las canchas de futsal, los fotógrafos podrán desplazarse por el perímetro (línea discontinua) durante las interrupciones del juego, siempre con el acompañamiento del equipo de Operaciones de Prensa.



BRS Posiciones de transmisión

Centro de Entrenamiento Paralímpico, Nivel 01 (Plano A-01, Book 3.1). Canchas de futsal, canchas de básquetbol 3x3, plataforma para cámaras BRS y posiciones fotográficas propuestas, zonas de entrevistas y flujos de circulación de los medios.

5.4 Fútbol 7

SEDE	CUOTA ESTIMADA	DÍAS DE COMPETENCIA
Centro de Fútbol 7 (CF7)	**154 Atletas**	**9 al 12 de noviembre**

Acerca del deporte (reglas de SOI): Se juega en una cancha de menor tamaño, con 7 jugadores por equipo. Este formato aumenta el contacto de los jugadores con el balón y acelera el ritmo del juego en comparación con el fútbol tradicional de 11 jugadores. Las reglas de SOI siguen los estándares de la FIFA, con adaptaciones específicas, como las sustituciones rotativas y las reglas de fuera de juego modificadas, para fomentar un juego más rápido, inclusivo y dinámico.

Formato: Competencia por equipos en las categorías tradicional y unificada. En los *Unified Sports*®, atletas con y sin discapacidad intelectual juegan juntos en el mismo equipo, en igualdad de condiciones.

Calendario de competencia

Día	Sesion
Lunes, Nov 9	9:00–13:00 · 14:00–18:00
Martes, Nov 10	9:00–13:00 · 14:00–16:00
Miércoles, Nov 11	9:00–13:00 · 14:00–17:00
Jueves, Nov 12	9:00–14:15

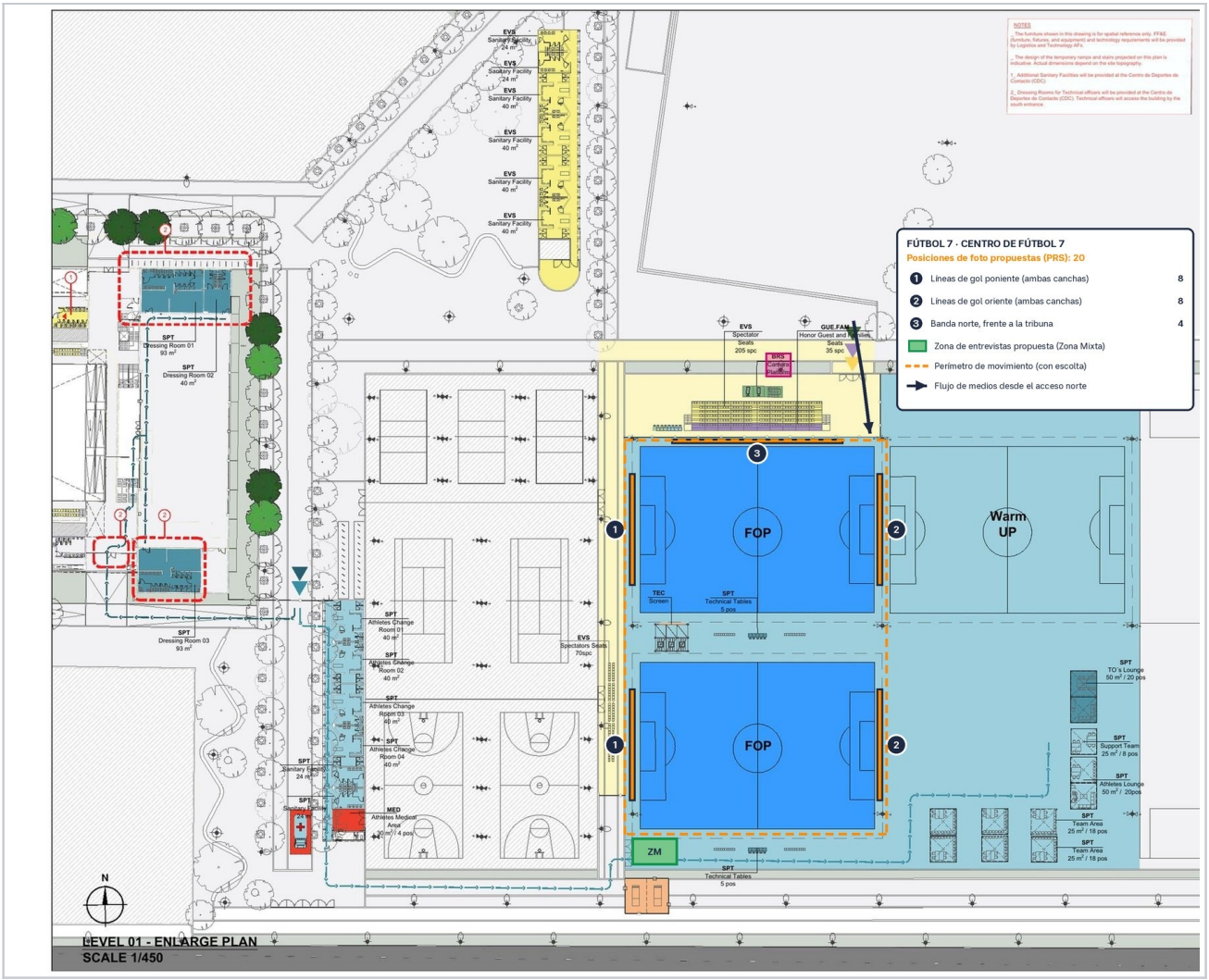
Calendario preliminar en horario de Chile continental (GMT-3), sujeto a modificaciones.

Posiciones y flujos de los medios

El plano indica una plataforma para **cámaras de transmisión BRS** (en magenta), ubicada junto a las tribunas para espectadores. Este recinto no cuenta con un Centro de Prensa de la Sede. Los medios ingresarán por el acceso norte, junto a la tribuna. El área de entrevistas propuesta (Zona Mixta) se encuentra en la esquina suroeste del Área de Competencia, en la ruta que utilizan los atletas para regresar a los vestuarios. *Propuesta preliminar, sujeta a validación en el recinto.*

- **Zona 1: líneas de fondo oeste de ambas canchas (8).**
- **Zona 2: líneas de fondo este de ambas canchas (8).**
- **Zona 3: línea lateral norte, frente a la tribuna (4).**

Durante las pausas del juego, los fotógrafos podrán desplazarse por el perímetro de ambas canchas (línea discontinua), acompañados por personal de Operaciones de Medios.



BRS Posiciones de transmisión

Centro de Fútbol 7, nivel 01 (plano A-01, Book 3.1). Dos canchas de Fútbol 7, cancha de calentamiento, plataforma para cámaras BRS, posiciones fotográficas propuestas, área de entrevistas y flujos de los medios.

5.5 Healthy Athletes® de Olimpiadas Especiales

SEDE	CALENDARIO
Centro de Deportes Colectivos (CECO), ala este	**8 al 12 de noviembre · Programa no competitivo**

Acerca del programa: *Healthy Athletes*® Olimpiadas Especiales, posible gracias a la Fundación Golisano, ofrece exámenes de salud gratuitos, educación sobre salud y derivaciones para recibir atención de

seguimiento, en un entorno acogedor y entretenido para los atletas. Durante los Juegos Preparatorios, Healthy Athletes ofrecerá exámenes en siete disciplinas de salud que se desarrollarán paralelamente a las competencias:

- *Special Olympics Fit Feet* (podología)
- *Special Olympics FUNfitness* (fisioterapia)
- *Special Olympics Healthy Hearing* (audiología)
- *Special Olympics Health Promotion* (medicina preventiva)
- *Special Olympics Lions Clubs International Foundation Opening Eyes®* (atención de la salud visual)
- *Special Olympics Strong Minds* (salud mental)
- *Special Olympics Special Smiles®* (odontología)

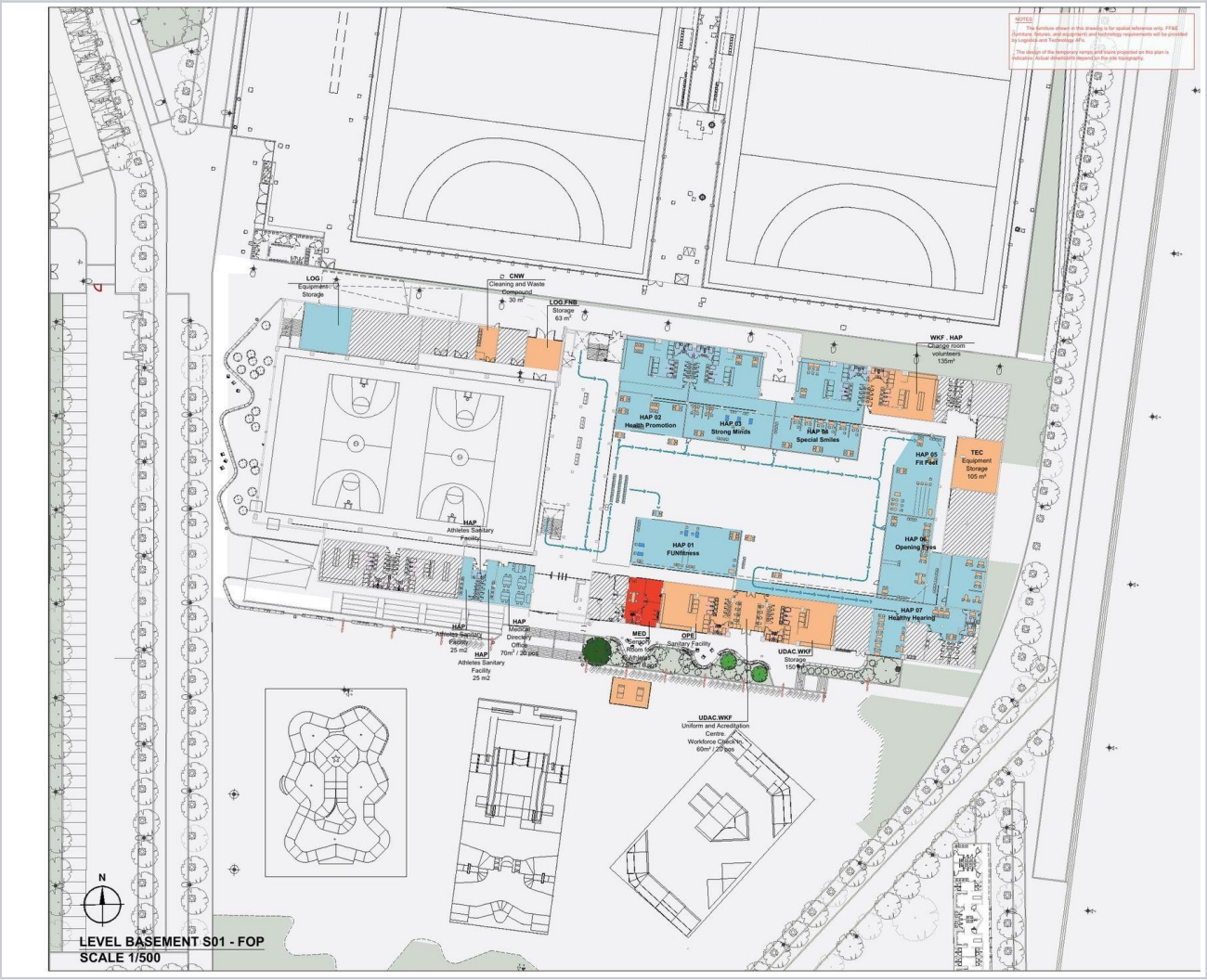
Recorridos para los medios: Se ofrecen recorridos guiados de 45 minutos por el programa *Healthy Athletes®* Olimpiadas Especiales para los medios acreditados, sujetos a disponibilidad, en los horarios indicados a continuación. Para reservar un recorrido, comuníquese con Christian Pérez (c.perez@santiago2027.org) o Rodrigo Hernández (r.hernandez@santiago2027.org).

Día	Horarios de inicio de los recorridos (45 minutos cada uno)
Domingo, Nov 8	13:00 · 14:00
Lunes, Nov 9	11:00 · 12:00 · 13:00 · 14:00 · 15:00 · 16:00
Martes, Nov 10	14:00 · 15:00 · 16:00 (12:00 y 13:00 reservados para la visita de las autoridades y el Día de los Medios)
Miércoles, Nov 11	13:00 · 14:00 · 15:00 · 16:00
Jueves, Nov 12	11:00 · 12:00 · 13:00 · 14:00 · 15:00 · 16:00

Horario de los exámenes de Healthy Athletes: 7 y 8 de noviembre, de 9:00 a 15:00; del 9 al 12 de noviembre, de 10:00 a 19:00.

Distribución del recinto

El siguiente plano muestra la distribución de las estaciones de *Healthy Athletes*, identificadas como HAP 01 a HAP 07. Este plano no indica posiciones para la prensa.



Centro de Deportes Colectivos, nivel subterráneo S01 (plano A-02, Book 3.1). Estaciones de Healthy Athletes HAP 01 a HAP 07.

5.6 Ceremonias

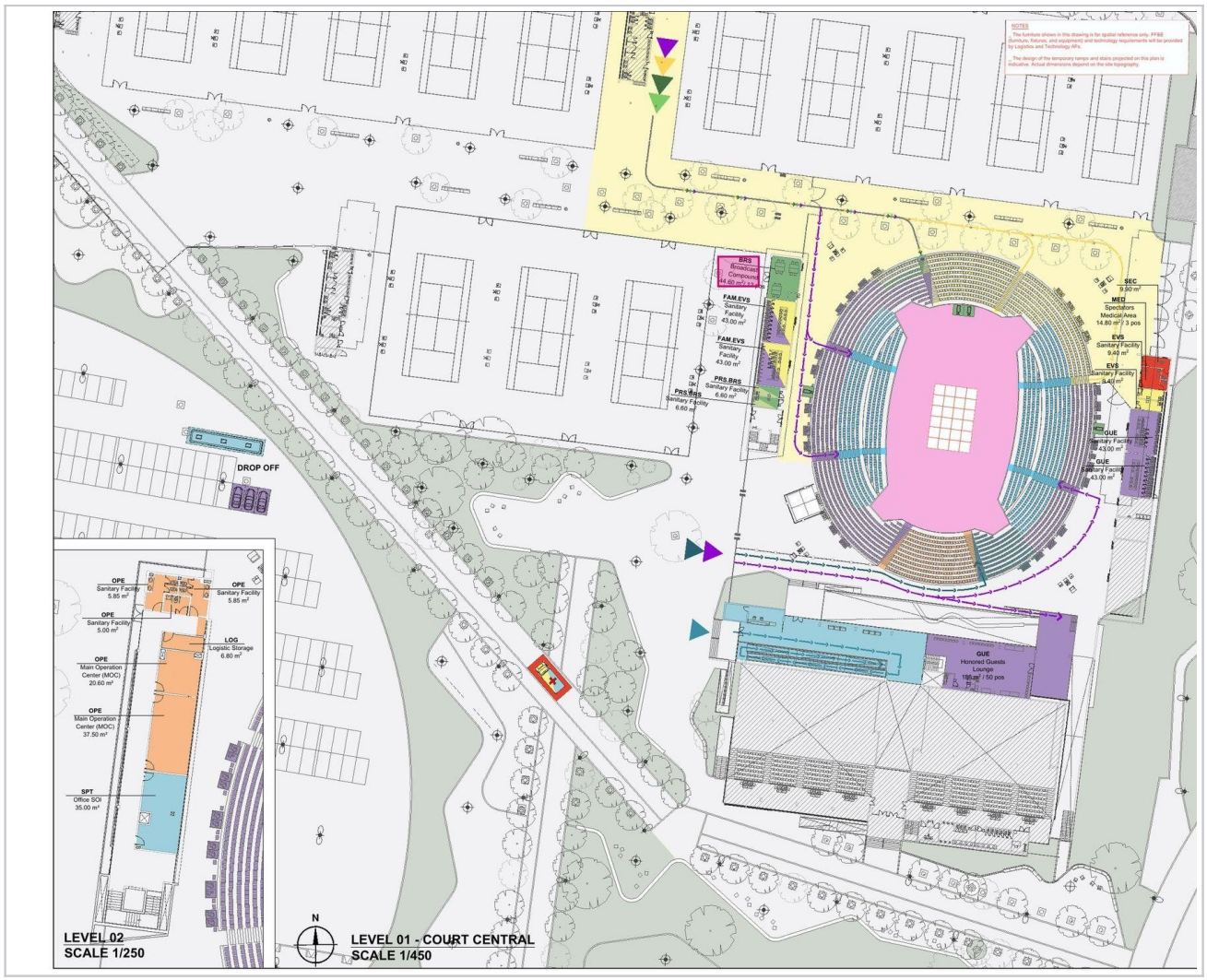
CEREMONIA DE APERTURA
Court Central – Centro de Tenis y Raquetas (CDT)
8 de noviembre · 20:00

CEREMONIA DE CLAUSURA
Centro de Deportes Colectivos (CECO), ala oeste
12 de noviembre · 19:00

Ceremonia de apertura: posiciones y flujos de los medios

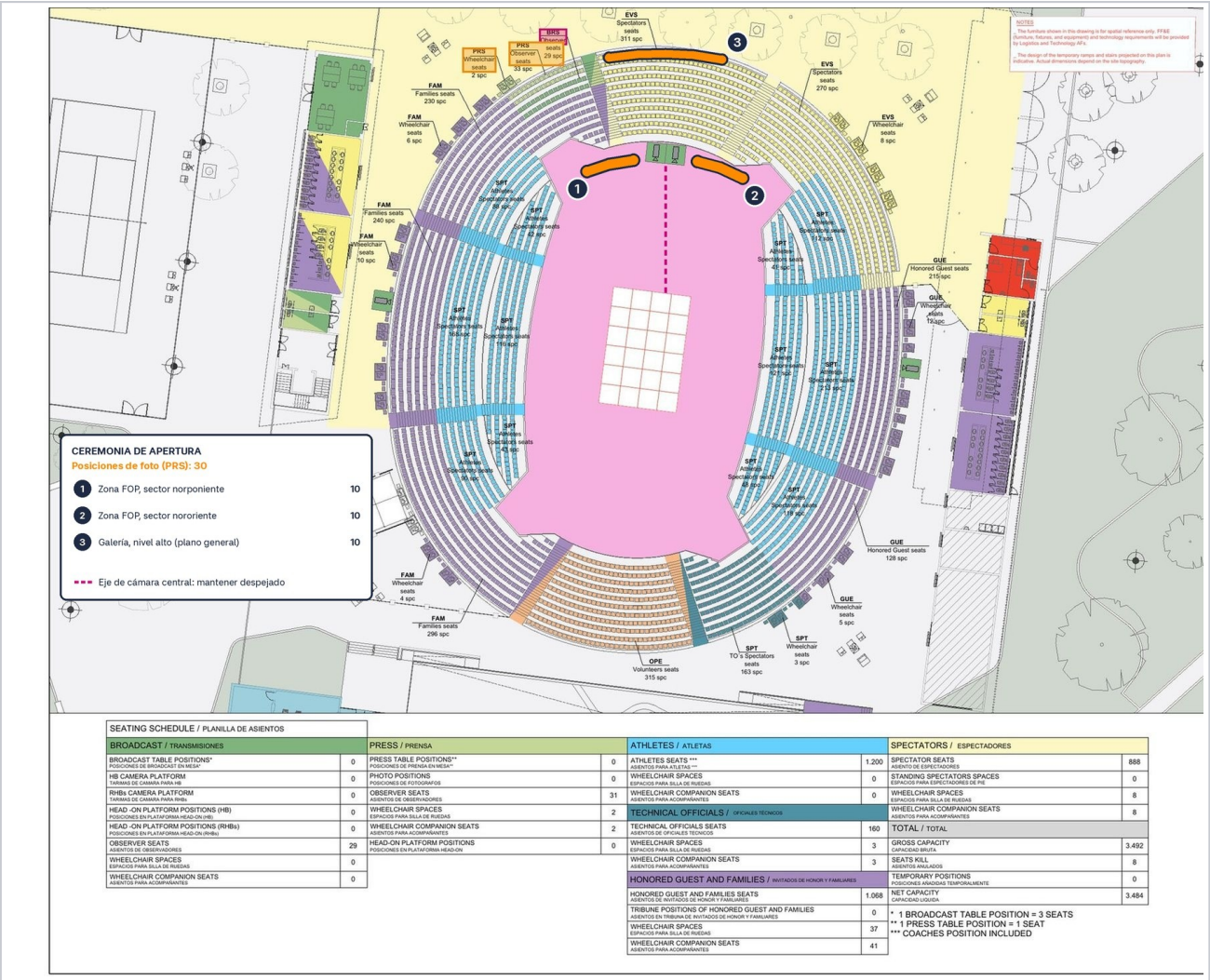
Para la Ceremonia de Apertura, el **recinto de transmisión BRS** (44.6 m², 12 posiciones) estará ubicado junto a la arena. Las tribunas contarán con asientos para **observadores de prensa (PRS, 33)** y asientos para **observadores de transmisión (BRS, 29),** destacados en ámbar y magenta, respectivamente. **Los fotógrafos trabajarán desde 30 posiciones fotográficas (PRS)**, señaladas del 1 al 3 en el plano de las tribunas: dos zonas fotográficas en el extremo norte del Área de Competencia (10 posiciones cada una), a ambos lados de la cámara central de transmisión, y una posición en la galería del nivel superior de la tribuna norte para obtener vistas generales (10 posiciones). El eje central de la cámara debe permanecer despejado en todo momento. La cantidad de posiciones para cámaras de los organismos de transmisión se confirmará y comunicará a través del Grupo Oficial de WhatsApp para los Medios a más tardar el miércoles 4 de noviembre.

Las zonas 1 y 2 están destinadas a captar el Desfile de los Atletas durante el ingreso de las delegaciones al Área de Competencia. La entrada de las delegaciones se confirmará con el equipo de Ceremonias y, en función de ello, las zonas podrán ajustarse. Los medios acreditados que no tengan acceso a la pista se ubicarán en los asientos para observadores de prensa (PRS, 33), en el sector noroeste de las tribunas.



BRS Posiciones de transmisión

Centro de Tenis y Raquetas, Court Central, nivel 01 (plano A-01, Book 3.1). Recinto de radiodifusión, zona de ascenso y descenso de pasajeros y flujos.



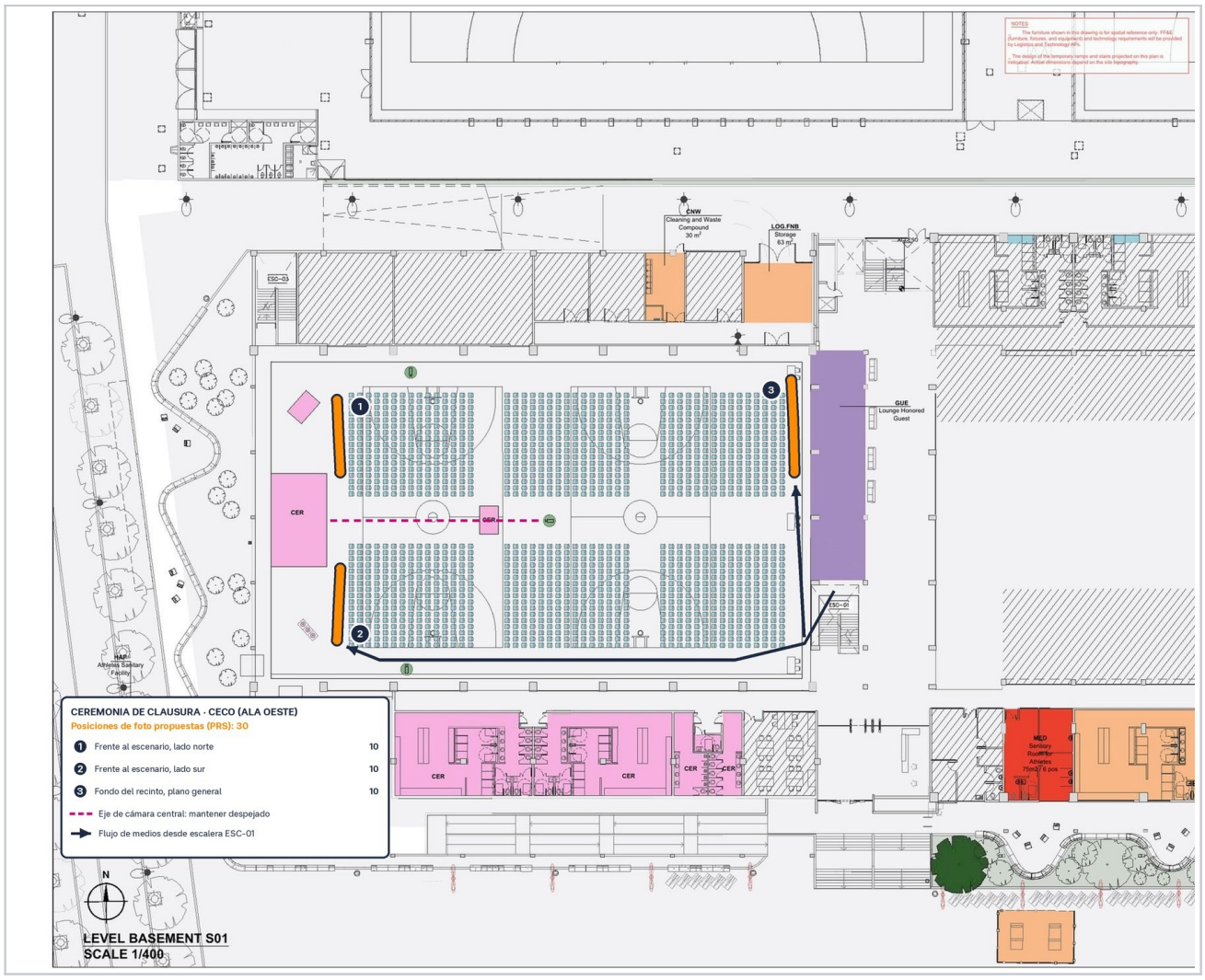
PRS osiciones de prensa y fotografía **BRS** Posiciones de transmisión

Tribunas de Court Central y distribución de los asientos (plano A-03, book 3.1), con las posiciones fotográficas 1 a 3 para la Ceremonia de Apertura.

Ceremonia de clausura

La Ceremonia de Clausura se realizará en el Centro de Deportes Colectivos (ala oeste). Dado que el programa de la ceremonia aún no está definido, se propone la siguiente distribución, que replica la de la Ceremonia de Apertura: **30 posiciones fotográficas** (PRS) distribuidas en tres zonas; dos frente al escenario, a ambos lados del eje central de la cámara (10 posiciones cada una), y una en la parte posterior del recinto para obtener vistas generales (10 posiciones). Los medios ingresarán por la escalera ESC-01, ubicada en el sector sureste.

Propuesta preliminar, sujeta a validación en el recinto.



Centro de Deportes Colectivos, nivel subterráneo S01 (plano A-01, Book 3.1). Área de ceremonias, salas de apoyo para ceremonias, salón de invitados de honor y posiciones fotográficas propuestas.

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

06

Comunicaciones y Servicios de Noticias

EN ESTE CAPÍTULO

6.1 Comunicados de Prensa y Grupo Oficial de WhatsApp
6.2 Calendario de Conferencias de Prensa
6.3 Servicios de Distribución de Fotos y Noticias

6.1 Comunicados de Prensa y Grupo Oficial de WhatsApp

Durante los Juegos Preparatorios 2026, el principal canal para comunicar actualizaciones operativas urgentes, los calendarios diarios y las listas de salida será e**l Grupo Oficial de WhatsApp para los Medios**. Para evitar el envío de mensajes no deseados y garantizar que no se pasen por alto las alertas importantes, este grupo funcionará en "modo transmisión" (Broadcast Mode), lo que significa que solo los administradores podrán publicar mensajes. Recomendamos encarecidamente a todos los periodistas, fotógrafos y profesionales de la radiodifusión acreditados que se unan al grupo a su llegada:

UNIRSE AL GRUPO OFICIAL DE WHATSAPP
https://chat.whatsapp.com/EB6wHS8RRvE1AHUwJf4Mkp?mode=gi_t

Contactos oficiales para los medios

Para consultas directas, solicitudes de entrevistas o asistencia operativa específica, comuníquese con el integrante correspondiente de nuestro equipo conjunto de comunicaciones:

Pablo Apablaza
Coordinador de Medios y Comunicaciones | Unidad de Grandes eventos Deportivos (IND)
CELULAR +56 9 4402 3255
EMAIL pablo.apablaza@ind.cl

Eduardo Urtubia
Encargado de Comunicaciones | Unidad de Grandes eventos Deportivos (IND)
CELULAR +56 9 9533 9167
EMAIL eduardo.urtubia@ind.cl

Rodrigo Hernández
Jefe de Comunicaciones | Comité Organizador Local (COL) Santiago 2027
CELULAR +56 9 6173 6421
EMAIL r.hernandez@santiago2027.org

Hernán Goldzycher
Director Senior de Deportes Globales y Comunicaciones Estratégicas, Olimpiadas Especiales
CELULAR +34 6778 80421
EMAIL hgoldzycher@specialolympics.org

Niamh Nelson
Gerente Senior de Comunicaciones Deportivas de Olimpiadas Especiales
CELULAR +1 771-200-0292
EMAIL nnelson@specialolympics.org

Christy Weir
Vicepresidenta de Relaciones Internacionales con los Medios y Comunicaciones de Olimpiadas Especiales Internacional
CELULAR +1 202-738-8511
EMAIL cweir@specialolympics.org

6.2 Calendario de Conferencias de Prensa

No hay conferencias de prensa programadas durante los Juegos Preparatorios. En su lugar, los medios acreditados contarán con las siguientes oportunidades:

Día de los Medios (martes 10 de noviembre)

El COL organizará una jornada especial dedicada a los medios en el Parque Estadio Nacional, que ofrecerá a los medios acreditados una introducción a Olimpiadas Especiales y la oportunidad de conocer de primera mano las competencias. El programa preliminar es el siguiente:

Hora	Actividad
9:30	Desayuno de bienvenida e introducción a Olimpiadas Especiales, con representantes senior del COL y un Líder Atleta de Olimpiadas Especiales
10:00	Presentación del programa deportivo y de las Sedes de Santiago 2027
10:45	Visita a la competencia de natación (Centro Acuático)
11:30	Visita a la competencia de atletismo (Centro Atlético Mario Recordón)
Hasta 12:15	Actividades *de Hinchadas Unificadas (Fans in the Stands)*
12:00–12:45	Recorrido por el programa *Healthy Athletes*® Olimpiadas Especiales junto con autoridades de gobierno (Centro de Deportes Colectivos, ala este)

El punto de encuentro estará dentro del complejo del Parque Estadio Nacional.

Confirmación de asistencia (RSVP): Confirme su asistencia con Eduardo Urtubia (eduardo.urtubia@ind.cl) o Rodrigo Hernández (r.hernandez@santiago2027.org).

Mundialistas por un Día (miércoles 11 de noviembre)

Se realizará un evento independiente, también dentro del complejo del Parque Estadio Nacional, en el que Olimpiadas Especiales Chile reconocerá a sus colaboradores de larga trayectoria. Los medios acreditados están invitados a asistir.

Recomendación para la cobertura: El martes y el miércoles son días especialmente adecuados para cubrir las competencias de atletismo y natación, ya que se espera la presencia de cientos de fanáticos en las tribunas gracias a la iniciativa *Hinchadas Unificadas (Fans in the Stands)*.

Solicitudes de entrevistas

- **Atletas y *Healthy Athletes*:** Christian Pérez (c.perez@santiago2027.org) y Rodrigo Hernández (r.hernandez@santiago2027.org).
- **Autoridades del COL y del Gobierno :** Eduardo Urtubia y Rodrigo Hernández (ver Sección 6.1).
- **Directivos y embajadores de Olimpiadas Especiales:** media@specialolympics.org. David Evangelista, presidente y director ejecutivo de Olimpiadas Especiales Internacional; Lou Lauria, director de Deportes y Competencias de Olimpiadas Especiales Internacional; y Claudia Echeverry, presidenta regional y directora general de Olimpiadas Especiales para América Latina, estarán disponibles para entrevistas durante los Juegos.

En su solicitud, indique a quién desea entrevistar, el formato (en vivo o grabado), la duración estimada, algunas preguntas de ejemplo y la fecha y hora de su preferencia. El equipo responderá en un plazo de 24 horas para coordinar la entrevista.

NOTA OPERATIVA
Los horarios, las ubicaciones, los participantes y las actividades confirmados para ambas jornadas, así como cualquier oportunidad de entrevistas breves en la Zona Mixta o disponibilidad especial para entrevistas con directivos de Olimpiadas Especiales, se anunciarán mediante el Comunicado Oficial Diario y se comunicarán de inmediato a través del Grupo Oficial de WhatsApp para los Medios, con al menos 12 horas de anticipación.

6.3 Servicios de Distribución de Fotos y Noticias

Reconociendo el ritmo acelerado del periodismo actual, hemos diseñado un sistema de distribución digital multiplataforma para ofrecerles contenido de alta resolución, listo para su uso en transmisiones, de forma gratuita y para fines editoriales:

- **Servicio Oficial de Contenidos (Dropbox):** Un equipo conjunto de contenidos del COL y SOI captará los momentos destacados de las competencias, las ceremonias, las historias de los atletas y otros acontecimientos importantes durante los Juegos. Las fotografías de alta resolución y el material audiovisual se cargarán diariamente en una carpeta oficial de **Dropbox** y estarán disponibles gratuitamente para uso editorial de los medios acreditados. Se recomienda a los representantes de los medios revisar la carpeta con regularidad, ya que se incorporarán nuevos materiales durante el desarrollo de los Juegos. Los enlaces se distribuirán diariamente a través de WhatsApp y del Comunicado Oficial Diario.
- **Cobertura institucional (Flickr del IND):** Para acceder a galerías seleccionadas de alta calidad, centradas en los recintos, los protocolos oficiales y el legado de infraestructura de los Juegos, los medios podrán consultar y descargar imágenes directamente desde la cuenta oficial de Flickr del Instituto Nacional de Deportes: https://www.flickr.com/photos/chilecompite/albums/
- **Sitio web oficial:** La información general, los comunicados de prensa oficiales, las noticias institucionales y las actualizaciones del evento se publicarán en el sitio web de Santiago 2027.
- **Servicios y asistencia para los medios:** El Comité Organizador Local (COL) y Olimpiadas Especiales Internacional (SOI) se comprometen a brindar apoyo a los medios acreditados durante los Juegos Preparatorios y a facilitar una cobertura integral de las competencias, los atletas y las actividades. Se invita a los medios acreditados a comunicarse con el equipo de Operaciones de Medios para presentar solicitudes específicas de cobertura o realizar consultas. El COL y SOI harán todo lo posible por facilitar las actividades de los medios, garantizando al mismo tiempo la seguridad y el bienestar de los atletas y el correcto desarrollo de los Juegos.

INVITATIONAL GAMES
SPECIAL OLYMPICS
ROAD TO SANTIAGO 2027

07

Información Útil

EN ESTE CAPÍTULO

7.1 Información General (Clima, Electricidad y Moneda Local)
7.2 Contactos de Emergencia y Hospitales

Para garantizar que su estadía en Santiago sea cómoda, segura y altamente productiva, el Comité Organizador Local ha recopilado la siguiente información práctica para nuestros invitados de los medios de comunicación internacionales.

7.1 Información General (Clima, Electricidad y Moneda Local)

25–28°C	**220V · 50Hz**	**CLP**
Altas promedio 77–82°F	Tipos de enchufe C y L	Peso chileno Se suele aceptar tarjetas.

- **Clima y condiciones meteorológicas:** En noviembre, Santiago se encuentra en plena primavera del hemisferio sur, en transición hacia el verano. Se esperan días cálidos y secos (con temperaturas máximas promedio de entre 25 °C y 28 °C / 77 °F y 82 °F) y mañanas y tardes más frescas (entre 10 °C y 12 °C / 50 °F y 54 °F).

RECOMENDACIÓN OPERATIVA
Para los medios que cubran deportes al aire libre, como atletismo y Fútbol 7, en el Parque Estadio Nacional, el índice UV puede alcanzar niveles muy altos. Se recomienda encarecidamente utilizar protector solar, sombreros y vestimenta en capas durante las coberturas en el Área de Competencia (FOP).

- **Electricidad y suministro eléctrico:** En Chile, la tensión eléctrica es de **220 V** y la frecuencia es de 50 Hz. Los tipos de enchufe estándar son **C y L** (con dos o tres clavijas redondas, de estilo europeo).

RECOMENDACIÓN OPERATIVA
Los transmisores y fotógrafos internacionales (especialmente aquellos provenientes de Norteamérica, donde se utiliza una tensión de 110 V) **deben** llevar sus propios convertidores de voltaje y adaptadores de enchufe para sus computadores portátiles, cargadores de cámaras y equipos de transmisión.

- **Moneda local y medios de pago:** La moneda oficial es el **peso chileno (CLP)**. Chile cuenta con una economía altamente digitalizada. Las tarjetas Visa y Mastercard (incluidos los pagos sin contacto mediante Apple Pay y Google Wallet) son ampliamente aceptadas en todo tipo de establecimientos y servicios, desde taxis y estaciones de Metro hasta restaurantes y tiendas de conveniencia. Por lo general, no es necesario utilizar efectivo, salvo para dejar pequeñas propinas o realizar compras menores en la vía pública.

7.2 Contactos de Emergencia y Hospitales

La seguridad de los medios acreditados es una prioridad fundamental. Si bien durante los Juegos habrá **personal médico y unidades de primera respuesta en todos las sedes** del Parque Estadio Nacional, tenga a mano los siguientes números nacionales de emergencia para atender cualquier incidente que ocurra fuera del perímetro de los recintos:

131	132	133
Ambulancia (SAMU)	**Bomberos**	**Carabineros**

Centros médicos cercanos recomendados (clínicas privadas)

Se recomienda encarecidamente a los medios internacionales viajar con un seguro médico internacional de cobertura integral.

Clínica Indisa
Av. Santa María 1810, Providencia
+56 2 2362 5555

Clínica Alemana
Av. Vitacura 5951, Vitacura
+56 2 2210 1111